



# Sesiones y Calendario de Subastas

# Subasta nº 601

Libros y manuscritos lotes 313 a 345 miércoles 26, a las 17:00 h. lotes 3.001 a 3.200 jueves 27 hasta las 12:30 h.

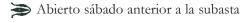
Exposición abierta desde el lunes 17 de enero hasta las 13:00 h. del día de la subasta

## 2022

Enero	26 y 27
Febrero	23 y 24

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 % (I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 323 Foto de la cub. trasera. Lotes 339



La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta. Consulte el calendario de sábados abierto en <u>www.duran-subastas.com</u>

<sup>\*</sup>Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.



# Boletín de puja

Madrid	de		de 20	
Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº			o del día	
precio más bajo c en el catálogo. E	que permitan otras pujas u ofer	tas, si las hay, y sujeta	s abajo. Estas pujas se efectuarán al as a las condiciones de venta impresas ó que sobre el precio de remate me	
Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	N° Lote	Euros (excl. el 22 %)	
D			_ Cliente n°	
Dirección				
Ciudad	Código Post	tal	Provincia	
D.N.I / CIF	Tel.: _		Móvil	
Fax	E-mail			
	comprador deberá pagar y retirar los lot gastos de almacenamiento y custodia d		plazo máximo de 20 días naturales, pasados los luido)	
Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta. Por favor, evite enmiendas.		Firma		
La solicitud de puja to	elefónica implica cubrir el precio de sali	ida del lote solicitado.		
En relación al cum	nplimiento de la Ley 34/2002, de 11	1 de julio, de Servicios o	de la Sociedad de la Información y de	

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

## 1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin. En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

## 2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

## 3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos. Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

## 4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

## 5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

## 6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

## 7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

## 8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200€	hasta	500€	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000€	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000€	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000€	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000€	5.000€
De	100.000€	hasta	200.000€	10.000 €
De.	200.000€	hasta	500.000€	25.000€
De	500.000 €	en ade	elante 50.0	000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

## 9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

## 10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

## 11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.

Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.

El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

### 12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.

Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## 13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 € 1,5% de 9.000 a 30.000 €

1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

## Comprador

## 14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

## 15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

## 16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

## (1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U.

- IBAN FORMATO ELECTRÓNICO: ES1921004904411300196524

IBAN FORMATO PAPEL: ES19 2100 4904 4113 0019 6524

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.

Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.

En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

## 17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

## 18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

## Otros

## 19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)

Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.

La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

## 20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

## 21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

## 22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

## Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

- b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.
- d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESTILO DE......Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.
- g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.
- h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.
- i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.
- j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.
- El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

- m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.
- n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.
- o) Cuando ponemos un asterisco (\*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

## Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

## Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

## Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

# Portes y Almacenaje

## Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

## Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:



## Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

# Libros y Manuscritos

> 26 y 27 de enero de 2022

# Lotes 313 a 345

Subastados en la sesión del miércoles 26 que comienza a las 17:00 horas

## Lotes 3.001 al 3.200

# Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta el momento de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo N°3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

## Lotes subastados en la subasta presencial del miércoles 26 que comienza a las 17:00 horas

**313.- LÓPEZ DE CASTAÑEDA, Hernán.-** "HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE LA INDIA POR LOS PORTUGUESES" Anvers: en casa de Martín Nucio, 1554. 8°, piel post., doble filete en los planos; hierros en lomera y contracantos. Cortes pintados. Estuche de petaca. 225 fls. numerados + 6 h. Restauraciones en el papel. Palau 140958: "Sólo contiene el primer libro, único que se ha traducido".

SALIDA: 1.500 €.

**314.-** [OSUNA, Francisco de].- "LA QUARTA PARTE DEL ABECEDARIO ESPIRITUAL Y LEY DE AMOR: donde se tratan muy de rayz los misterios y preguntas y exercicios del amor, y la theología que mertenesce no menos al entendimiento que a la voluntad: harto util aun para los predicadores que dessean ver en buen romance las cosas que de si son escuras" (al fin) Valladolid: Sebastián Martínez, 1556. 4º menor, perg. 211 fls. num. + 3 h. Port. gótica grabada, a dos tintas. Palau 206830.

SALIDA: 500 €.

**315.- (Jesuítas) "LITERAE APOSTOLICAE.**- QUIBUS INSTITUTIO, confirmatio, & varia priuilegia Societatis IESV continentur" Burgis: Philippum Iuntam, 1576. 8°, perg. 236 pgs. + 3 h. Primera edición. Palau 138990: "Contiene las bulas de canonización de S. Ignacio de Loyola, y S. Francisco Javier... Hay ejemplar en el Museo Británico".

SALIDA: 350 €.

**316.- YEPES, Diego de**.- "VIDA, VIRTUDES Y MILAGROS DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN TERESA DE JESÚS, madre y fundadora de la nueva reformación de la Orden de los Descalços, y Descalças de nuestra Señora del Carmen" Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1616. 4º menor, perg. [bl.] + Frontis (montado sobre el papel) + Port. + 35 h. + 880 pgs. Palau 377825.

SALIDA: 300 €.

317.- ESTAÇO, Gaspar.- "VARIAS ANTIGUIDADES DE PORTUGAL" Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1625. 4°, piel con hierros y tejuelo en la lomera (reencuadernado) 6 h. + 332 pgs. + 12 h. Portada orladaSeguido de: "TRATTADO DA LINHANGEM DOS ESTAÇOS, NATURAES DA CIDADE D'EVORA o qual contem hua defensam da nobreza do sabue, e outra das armas" 52 pgs. Restauraciones en el papel. Muy raro.

SALIDA: 180 €.

**318.- FERREIRA DE LA CERDA, Bernard**a.- "SOLEDADES DE BUÇACO" Lisboa: Mathias Rodrigues, 1634. 12°, plena piel post. completamente decorada en oro en

planos y lomera. Port. grabada + 121 fls. num. + 13 h. + [bl.] Ex-libris del Conde de Óbidos, actualmente Conde de Óbedos.

SALIDA: 1.500 €.

319.- CARAMUEL LOBKOWITZ, Ioanne.- "PHILIPPUS PRUDENS CAROLI V IMP. FILIUS LUSITANIAE ALGARBIAE, INDIAE, BRASILIAE LEGITIMUS REX DEMOSTRATUS" Antuerpiae: Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1639. Folio, piel con florón en los planos; hierros y tejuelo en la lomera (enc. fatigada) 16 h. + 430 pgs. + 13 h. Frontis, bella port. grabada y retratos.

SALIDA: 300 €.

**320.- SAAVEDRA FAXARDO, Diego.**- "CORONA GOTHICA, CASTELLANA, Y AUSTRIACA. Políticamente ilustrada" Munster: en casa de Juan Jansonio, 1646. 4º, perg. 10 h. + 514 pgs. + 12 h. Primera edición que fecha la dedicatoria en "8 setiembre 1645". Palau 283495: "Es esta primera parte, única de Saavedra, una notable historia de la vida de los Reyes godos de España y de los que les sucedieron de Asturias, León y Castilla".

SALIDA: 200 €.

**321.- MORENO PORCEL, Francisco.**- "RETRATO DE MANUEL DE FARIA Y SOUSA, cavallero del orden militar de Christo, y de la Casa Real. Contiene una relación de su vida, un catálogo de sus escritos y un sumario de sus Elogios" Sin pie de imprenta (Dedicatoria de Madrid a primero de julio de 1650) 4º menor, perg. 87 pgs. Retrato grabado por Fr. de la Reguera y Serna. Raro. Palau 182289.

SALIDA: 600 €.

**322.- ESTRELLA, Paulino de la**.- "FLORES DEL DESIERTO Cogidas em el jardin de la clausura minoritica de Londres" S.l. [Lisboa]: s.i., 1667. 16°, plena piel con hilos dorados en planos y cantos; ruedas doradas en contracantos; hierros y nervios en la lomera. Cortes dorados. Enc. firmada "Brugalla 1948". 164 pgs. + 2 h. Escudo grabado en port. y una lámina grabada. Primera edición. Obra rarísima. Palau 84582.

SALIDA: 300 €.

**323.- MAROLLES, Michel de.**- "TABLEAUX DU TEMPLE DES MUSES" Amsterdam: Abraham Wolfgank, 1676. 4° menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Frontis + 9 h. + 476 pgs. + 3 h. Bello frontis grabado y láminas grabadas al cobre. Posiblemente primera edición, rarísima en comercio.

SALIDA: 600 €.

9









26 y 27 enero 2022

**324.- POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto.**- "OBRAS EN PROSA Y VERSO" M.: Imp. de Bernardo de Peralta, 1726. 4º menor, perg. 4 h. + 311 pgs. Subrayado a color en port. Palau 230514.

SALIDA: 150 €.

325.- HERRERA, Antonio de.- "DESCRIPCION DE LAS INDIAS OCCIDENTALES de... cronista mayor de su magestad de las Indias y Cronistas de Castilla... HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO". M.: Nicolás Rodriguez. 1726-30. 5 vols. Folio, perg., Tercera edición aumentada y corregida. La obra esta organizada en 8 decadas, cada una de ellas con portada grabada mostrando, batallas, retratos y escenas de batallas. Descripción de las Indias ilustrado con 14 mapas grabados a doble plana, copia exacta de los mapas publicados en 1601. Esta edición de Madrid fue corregida por Andrés González Barcia. Este trabajo es una enciclopedia en si misma, Herrera era llamado el "Cronista", ayudando en 1596 al Consejo de las Indias. Obra importante.

SALIDA: 7.000 €.

**326.- AZEVEDO FORTES, Manoel.-** "LOGICA RACIONAL, GEOMETRICA E ANALITICA. Obra utilissima, e absolutamente necessaria para entrar em qualquer sciencia, e ainda para todos os homens... " Lisboa: Joze Antonio Plates, 1744. Folio menor, pasta con nervios y tejuelo. Frontis grabado + 17 h. + 151 + 270 + 224 pgs. Frontis grabado. Abundantes viñetas grabadas en el texto. Primera edición, rara en comercio.

SALIDA: 350 €.

**327.- FLOREZ, Henrique**.- "MEMORIAS DE LAS REYNAS CATHOLICAS, historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León. Todos los infantes: trages de las Reynas en Estampas: y nuevo aspecto de la Historia de España" M.: Antonio Marín, 1761. 4º menor, pasta post., rueda en los planos. Hierros y doble tejuelo. 2 vols. Primera edición. Retratos grabados al cobre. Palau 92711.

SALIDA: 350 €.

**328.- ROUSSEAU, J.J.-** "DICTIONNAIRE DE MUSIQUE" Londres: s.i., 1766. Folio menor, piel post. con ruedas doradas en los planos, contracantos y lomera. ix + 538 pgs. + 13 láminas plegadas. Port. a dos tintas con grabado. **SALIDA:** 150 €.

Sesión libros

**329.- BERNI Y CATALA, Joseph.**- "CREACIÓN, ANTIGUEDAD Y PRIVILEGIOS DE LOS TÍTULOS DE CASTILLA" Valencia: en la Imprenta particular del Autor para sus obras, 1769. Folio, plena piel post., con ruedas doradas en los planos y cantos al estilo del s. XVIII; hierros en la lomera. Anteportada grabada + port. (restaurada al pie) 5 h. + XX pgs. + 3 h. + 522 pgs. + XXVIII pgs. Retratos grabados a toda plana, y en las cabeceras. Culs-de-lampe y capitulares grabadas.

SALIDA: 450 €.

**330.- CURVO SEMMEDO, Belchior Manoel.** "COMPOSIÇOES POETICAS offrerecidas ao Serenissimo Senhor Don Joao Principe Regente de Portugal" Lisboa: Regia Officina Typográfica, 1803. 8°, piel con rueda dorada en los planos y los cantos; lomera cuajada con tejuelo. Cortes dorados. 2 vols. (de 4 para ser completo) Retrato grabado. Primera edición, muy rara.

SALIDA: 250 €.

**331.- DAVILLIER, Baron Ch.**- "L'ESPAGNE" París: Lib. Hachette, 1874. Folio, hol. con los planos de tela ed. estampada (rehecha) 2 h. + 799 pgs. Ilustrado con 309 grabados, en texto y a toda plana, de Gustavo Doré.

SALIDA: 70 €.

## 332.- "CARTAS DE AFFONSO DE ALBUQUERQUE.-

Seguidas de documentos que as elucidam publicadas de ordem da classe de Sciencias Moraes, Políticas e Bellas-Lettras da Academia Real Das Sciencias de Lisboa" Lisboa: Typo. da Academia Real Das Sciencias, 1884-85. Folio menor, pasta con hilo dorado en los planos; ruedas en contracantos. Hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 7 vols. SALIDA: 350 €.

333.- GARCÍA PERES, Domingo.- "CATÁLOGO RAZONADO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO DE LOS AUTORES PORTUGUESES QUE ESCRIBIERON EN CASTELLANO" M.: Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890. 4°, hol., puntas; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. XIII + 660 pgs. + 2 h. Dedicatoria autógrafa del autor en la port.

SALIDA: 150 €.

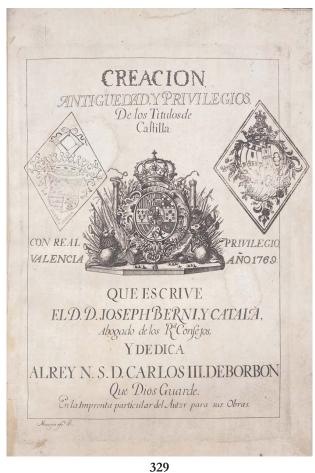
**334.-** Masonería. Henri de Bourbón.- Carta autógrafa de Henri de Bourbón, autografiada al fin, en la que comunica que ante su ingreso inmediato en la institución masónica, la logia elegida es la Henri IV. Sobre papel verjurado, con sello en seco de Henri de Bourbon.

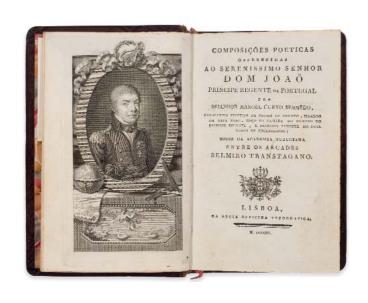
SALIDA: 75 €.





325 326





29 330

26 y 27 enero 2022

335.- ALCALÁ ZAMORA Y TORRES, Niceto.- Carta del Presidente de la República Española al Excmo. Señor Presidente de la República de Honduras "al efecto que por el voto de vuestros conciudadanos, habéis sido elegido Presidente de la República de Honduras. Os felicito sinceramente por vuestra elevación... me es grato aseguraros que veré con placer como se afianzan y estrechan aún más durante vuestro mandato las relaciones de buena amistad que felizmente existen entre España y Honduras". Manuscrito con bella caligrafía; escudo en la cabecera. Autografiado al final por el Presidente Alcalá Zamora y por el Presidente del Consejo de Ministros en funciones de Ministro de Estado. En Priego, a 1º de Octubre de 1933.

SALIDA: 90 €.

336.- (Autógrafo) REPÚBLICA ARGENTINA. MINISTERIO DE GUERRA.- Resolución de un expediente po rel señor Auditor General de Guerra y Marina, fechado en Buenos Aires el 7 de diciembre de 1944. Sellos de tampón, y firma autógrafa de Juan Domingo Perón, firmado "Perón", durante su periodo de Vicepresidente de la Nación Argentina.

SALIDA: 90 €.

337.- FRANCO, Francisco.- Cubierta de la revista "TIME", de enero de 1966, con retrato de Francisco Franco, y autografiada por él. Adjunta una carta, con membrete de "El Secretario de S. E. el Jefe del Estado": "... en relación con su carta de fecha 25 del pasado mes de Enero, le devuelve la cubierta de la REvista 'Time', en la que su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, se ha dignado estampar su autógrafo, de acuerdo con sus deseos".

SALIDA: 150 €.

338.- (Facsimil) "LIBRO DE HORAS DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca de la Fundación Bartolomé March de Palma de Mallorca. M.: Grupo de Arte y Bibliofilia, 1993. Testimonio notarial numerado de tirada limitada. 156 x 209 mm., tela estampada sobre tabla, junto al vol. de estudio, en estuche orig. de tela. La decoracion esta constituida por folios de gran belleza artistica, una cuidada miniatura, letras iniciales de labor decorativa y numerosas mayusculas esplendidamente orladas, tallos en tinta negra salpicados en multitud de hojas y puntos dorados, a los que se unen hojas de vivos colores, frutos y flores, formando un conjunto de gran policromia, todas sus paginas contienen pan de oro. Premio Nacional al Libro Mejor Editado del Ministerio de Cultura.

SALIDA: 450 €.

Sesión libros

**339.- "TRATADO DE ASTROLOGÍA Y MAGIA".**- Cuyo original se custodia en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Valencia: Ed. Grial, 2000. Folio, en. persa realizada en piel decorada en oro. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Ej. numerado de tirada limitada a 580 ej. Obra atribuida a Alfonso X El Sabio.

SALIDA: 350 €.

**340.- "LIBRO DE ORACIONES DE ANA DE BRETAÑA".-** Cuyo origina se custodia enn la Biblioteca Pierpont Morgan de Nueva York. M.: Ars Millenii, 2002. 8° menor, terciopelo. Conservado en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial numerada de la tir. española limitada a 150 ej. Edición en litografía fotográfica. Compuesto de 62 gps. está escrito en caligrafía cursiva en latín y francés; está decorado con 34 miniaturas enmarcadas por emblema real, el llamado "cordeliére" (una especie de trenzado), iluminado por el célebre artista Jean Poyet entre 1492 y 1495 en Tours.

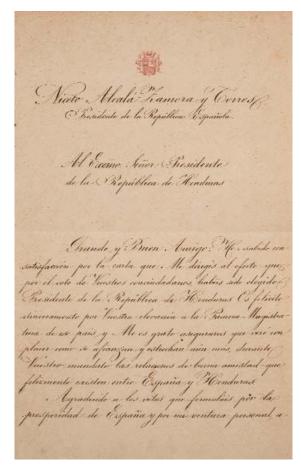
SALIDA: 400 €.

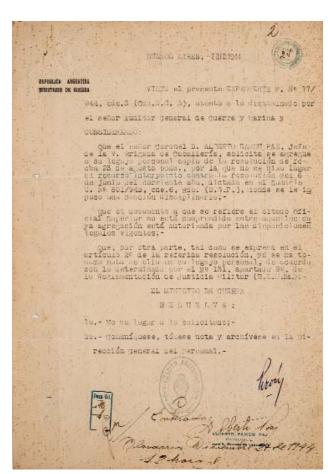
341,- "LA ENTRADA EN ESPAÑA 'EL CANTAR DE ROLDÁN".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional Marciana de Venecia. Valencia: Ed. Grial, 2003. Folio menor, plena piel sobre tabla con cierres. Superlibris grabado en seco. Acta notarial numerada de tirada limitada. Conservado en estuche ed. junto al vol. de estudios. En las aproximadamente 200 páginas ricamente miniadas se narra el poema en el que Carlomagno, que ha conquistado ya toda España, excepto Zaragoza, envía a esta ciudad a Ganelón para negociar con el rey moro Marsilio. Ganelón, sin embargo, que se ha sentido ofendido por Roldán, sobrino de Carlomagno, pacta con Marsilio la traición. Ya de vuelta a Francia, los árabes atacan al ejército francés. Roldán, a punto de morir, toca el olifante para prevenir a Carlomagno. Cuando este llega, lo único que encuentra es el campo de batalla lleno de cadáveres. Entonces el sol se detiene para dar tiempo a que los francos alcancen y derroten a las tropas árabes de Marsilio. Alda, prometida de Roldán, muere al conocer el trágico fin de su amado.

SALIDA: 500 €.

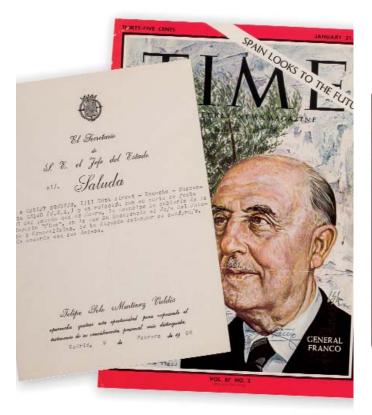
342.- "LIBRO DE HORAS DE LOS ZÚÑIGA".- Cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca del Monasterio de El Escocrial. M.: Testimonio Compañía ed., 2003. 4°, plena piel sobre tabla. Adj. folleto de comentarios. Testimonio notarial numerado de tirada limitada. Formado por 254 fls., está escrito y decorado por un español, muy bien formado por las técnicas flamencas de la miniatura. Contiene 19 miniaturas a toda plana que van representando los grandes hitos en la vida de Cristo. Caligrafía gótica con iniciales miniadas.

SALIDA: 600 €.





335 336





337 341

## 343.- "THESAURUS DE REMEDIIS SECRETIS".-

Cuyo original es propiedad del Patrimonio Nacional y se conserva en la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. M.: Patrimonio Nacional; Círculo Científico, 2006. 12°, plena piel sobre tabla con la parrilla de San Lorenzo en seco en los planos; conservada en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial numerada de tirada limitada a 999 ej. El "Tesoro de los Remedios Secretos" se trata del primer tratado, y uno de los documentos más importantes, de la química farmacológica.

SALIDA: 400 €.

**344.- TEIXEIRA, Pedro de.-** "COMPENDIUM GEOGRAPHICUM" Cuyo original es propiedad de la Universidad de Uppsala y se custodia en la Biblioteca Carolina. M.: Círculo Científico, 2007. 8°, perg. con cierres de lacería. Contenido en estuche ed., junto al vol. de estudios. Acta notarial numerada de tirada limitada.

SALIDA: 400 €.

## 345.- "EL LIBRO DEL CORAZÓN PRENDIDO".-

Cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de Viena. Editorial Ediciones Reales Sitios, 2007. Folio menor, terciopelo con moldura metálica de fundición y gran escudo central en metal y esmaltes. Contenido en estuche de metacrilato; adjunta vol. de estudios. Ej. numerado de tir. lim. a 500, realizado en papel pergaminata 190 gr. Realizado por René de Anjou y miniado por Barthélemy d'Eyck, sus espléndidas miniaturas convierten al códice en una de las joyas más importantes del arte borgoñón del s. XV, y lo han situado como uno de los libros más bellos de amor que jamás se han realizado y que constituye el más claro ejemplo de espiritualidad del renacimiento.

SALIDA: 300 €.



344



343



345

Sesión libros 15

## Lotes subastados sólo por ofertas, hasta las 12:30 horas del 27 de enero

**3001.- DAS CHAGAS, Antonio.-** "CARTAS ESPIRITUAES" Lisboa: Miguel Deslandes, 1684. 4° menor, perg. Frontis grabado + 8 h. + 243 pgs. + 2 h. Junto a: "CARTAS ESPIRITUALES... Segunda parte" Lisboa: Miguel Deslandes, 1687. 4° menor, perg.10 h. + 487 pgs. 2 obras en 2 vols.

SALIDA: 100 €.

3002.- COLECCIÓN DE LIBROS RAROS Ó CURIOSOS QUE TRATAN DE AMÉRICA.- Rocha, Diego Andrés "Tratado único y singular del ORIGEN DE LOS INDIOS del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile" M.: Imp. de Juan Cayetano García, 1891. 2 vols. Jarque, Francisco "RUIZ MONTOYA EN INDIAS (1608-1652)" M.: Victoriano Suárez, 1900. 4 vols. 8°, hol., puntas; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. Enc. uniforme, en total 6 vols.

SALIDA: 95 €.

**3003.-** "ENCYCLOPEDIE MODERNE.- Dictionnaire abregé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce" París: Firmin Didot fréres, 1855. 4° menor, hol., puntas. 27 vols. de texto + 3 vols. de atlas.

SALIDA: 350 €.

**3004.-** "ELEGANT EXTRACTS".- Contiene: "Elegant extracts or useful and entertaining passages in prose" 2 vols. "Elegant extracts or useful and entertaining pieces of poetry" 2 vols. "Elegant epistles" 2 vols. London, 1807-1809. 4°, piel con hierros en la lomera. 6 vols. Port. con grabado en cada tomo.

SALIDA: 90 €.

**3005.- FONTAINE.**- "FABLES" París: H. Fournier Ainé, 1838. 4º menor, plena piel post. con ruedas dorada sen los planos y contracanos; hierros en la lomera. Cortes dorados. 2 vols. Anteportada litográficas y abundantes láminas litográficas obra de Grandville.

SALIDA: 60 €.

**3006.- BENTIVOLLO**.- "LAS GUERRAS DE FLANDES DESDE LA MUERTE DEL EMPERADOR CARLOS V hasta la conclusión de la tregua de doce años" Amberes: Geronymo Verdussen, 1687. Folio, piel, lomera cuajada. Frontis + 6 h. + 540 pgs. + 7 h. Retratos y vistas grabadas, 30 de las 33 que tendría que tener. Mínimo punto de polilla en el margen inf.

SALIDA: 150 €.

**3007.- "POMPONII MELAE DE SITU ORBIS LIBRI TRES.**- cum annotationibus Petri Ioannis Oliuarii Valentini" Lugduni: Haeredes Simonis Vincentij, 1538. 136 pgs. + 20 h. 8°, piel con hierros y nervios en la lomera. Grabado en port. **SALIDA: 250 €.** 

**3008.-** "VOYAGE D'ESPAGNE.- Contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois discours politiques..." Cologne: Pierre Marteau, 1667. 12°, perg. Frontis + 5 h. + 360 pgs. + 6 h. Seguido de: "RELATION DE L'ESTAT ET GOUVERNEMENT D'ESPAGNE" Cologne: Pierre Marteau, 1667. 117 + 25 pgs. de "RELATION DE MADRID". Pequeña galería de polilla en las últimas h.

SALIDA: 70 €.

**3009.- SANTA CRUZ, Alonso de.**- "CRÓNICA DE LOS REYES CATÓLICOS (Hasta ahora inédita)" Ed. y estudio por Juan de Mata Carriazo. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1951. 4°, media piel, puntas. Hilos dorados; hierros y tejuelo en la lomera. Cub. orig. 2 vols. Primera ed., limitada.

SALIDA: 80 €.



3.006

**3010.-** "AVENTURES ET ESPIÉGLERIES DE LAZARILLE DE TORMES.- Ecrites par Lui-Méme" París: Imp. de Didot Jeune, 1801. 4°, pasta con rueda dorada; ruedas y tejuelo en la lomera. 2 vols. Retrato y láminas grabadas por N. Ransonnette.

SALIDA: 90 €.

**3011.- LE SAGE**.- "HISTOIRE D'ESTEVANILLE GONZALEZ, surnommé Le Garçon de Bonne Humeur" París: Chez Musier, fils, 1767. 12°, plena piel con hierros y doble tejuelo en la lomera. Cortes amarmolados. 2 tomos en 1 vol.

SALIDA: 120 €.

**3012.- CLERC, M**.- "HISTOIRE NATURELLE DE L'HOMME considéré dans l'état de maladie; ou la médecine rappelée a sa premiere simplicité" París: Lacombe, 1767. 8°, pasta post., rueda en los planos; hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 vols.

SALIDA: 90 €.

**3013.- SILVA, Marquis de**.- "PENSÉES SUR LA TACTIQUE et sur quelques autres parties de la Guerre" París: Charles-Antoine Jombert, 1768. 4º menor, pasta con lomera cuajada. Cortes pintados. viii + 293 pgs. + 1 h. + 12 láminas grabadas plegadas.

SALIDA: 90 €.

**3014.- "TEMPLES ANCIENS ET MODERNES.**- ou observations historiques et critiques sur les plus célébres monumens d'architecture grecque et gothique" Londres: Musier, 1774. 4° menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. XVI + 347 pgs. + 1 h. Láminas grabadas plegadas.

SALIDA: 70 €.

**3015.- VERKAVEN, J.J.**- "TRAITÉ DE NIVELLEMENT" París: Barrois, 1820. 8°, pasta espa., ruedas y tejuelo. Cortes amarmolados. IV + 369 pgs. + 10 láminas grabadas plegadas. **SALIDA: 80 €.** 

**3016.- "CATECHISMO OU DOUTRI CHRISTAA & PRATICAS SPIRITUAES.-** Orde por Dom Frey Bartholameu dos Martyres Arcebispo & senhor de Braga Primas das Espanhas" Braga: Antonio de Maria, 1564. 8° mayor, perg. a la romana, hilos en los planos; hierros y tejuelo en la lomera. 6 h. + 236 fls. num. que incluyen dos partes. Según anotación manuscrita en h. de respeto, faltarían 4 fls. al final, aunque el texto parece estar completo.

SALIDA: 120 €.

**3017.- LOUVET, J. B.**- "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS" París: chez l'Auteur, s.a. 4° menor, pasta con rueda dorada en los planos; hierros y doble tejuelo en la lomera. 4 vols. Frontis con retrato del autor y láminas grabadas al cobre. Importante obra erótica de finales del s. XVIII. Ex-libris coetáneo a la edición, de Martin Tupper, posiblemente perteneciente al escritor y poeta inglés.

SALIDA: 120 €.

**3018.- LESAGE**.- "HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE" París: Didot Jeune, s.a (1794?) 8°, pasta espa., hierros y tejuelo. 4 vols. Láminas grabadas al cobre.

SALIDA: 60 €.

**3019.- RICCOBONI, Madame** [Marie Jeanne]. "LETTRES DE LA COMTESSE DE SANCERRE, suivies d'Aloïse de Livarot" Col. des meilleurs ouvrages de la langua françoise. París: Imp. de P. Didot, 1814. 12°, media piel, puntas, hilos dorados; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza dorado. 2 vols. Imp. sobre papel Vélin.

SALIDA: 85 €.

**3020.- PALOMINO OLALLA, Antolín.**"AUTOBIOGRAFÍA. Conocimientos y recuerdos sobre el arte de la encuadernación" M.: Imprenta Artesanal del Ayuntamiento, 1986. Folio, cub. Ilustrado a color y en negro. Frontis.

SALIDA: 30 €.

**3021.- NECKER, M**.- "DE L'IMPORTANCE DES OPINIONS RELIGIEUSES" Londres, Lyon: G. Regnault, 1788. 4° menor, cub. de papel. 2 h. + 544 pgs. Sin desbarbar. **SALIDA: 130 €.** 

**3022.- MONTESSON, Dupain de**.- "L'ART DE LEVER LES PLANS de tout ce qui a rapport a la guerre & a l'architecture civile & champetre" París: Ch. Ant. Jombert, 1775. 4° menor, plena piel post., con hierros dorados en los planos y lomera. XVJ + 269 pgs. + 1 h. Frontis grabado, estados plegados y 6 planchas plegadas al final.

SALIDA: 80 €.

**3023.- PIGAFETTA.**- "NOTICIA DEL PRIMER VIAJE EN TORNO AL MUNDO" Cuyo original se encuentra custodiado en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Valencia: Ed. Grial, 1998. 4°, hol., planos de tela ed. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial num. de tirada limitada.

SALIDA: 100 €.

**3024.- IMBERT, M**.- "LES ÉGAREMENS DE L'AMOUR, ou lettres de Fanéli et de Milfort" Amsterdam: Delalain, 1776. 4°, pasta con lomera cuajada. Hierros en contracantos, cortes dorados. 4 vols. Láminas grabadas al cobre.

SALIDA: 90 €.

**3025.- "LA CONCORDANCE DES PROPHETIES DE NOSTRADAMUS.**- avec l'histoire, depuis Henry II, Jusqu'a a Louis le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur" Paris, au Palais: Veuve Jacques Morel, 1712. 8°, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 20 h. + 416 pgs. + 1 h. Frontis grabado.

SALIDA: 150 €.

**3026.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.**- "DON QUICHOTTE DE LA MANCHE" France: Club du Livre, sur les presses des Maitres-Imp. Georges Lang et Les Petits-Fils de Léonard Danel, s.a. 4°, plena piel, reproduciendo la enc. mudéjar el ejemplar del Duque de Alba de Sevilla. 4 vols., cada uno en su estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado a toda plana y color por José Luis Rey Vila. **SALIDA: 70 €.** 

**3027.- VIEIRA, Antonio.-** "ESPELHO DA ELOQUENCIA PORTUGUEZA" Lisboa: Antonio Pedrozo Galrao, 1734. 8°, plena piel con ruedas doradas en los planos; lomera cuajada con nervios (bisagra abierta) Falta h. de guarda delantera. [bl.] + 17 h. + 139 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Escudo grabado a toda plana con las armas del Conde de Redondo; D. Fernando de Sousa, a quien la obra va dedicada.

SALIDA: 110 €.

**3028.- "LES POËSIES D'ANACREON ET DE SAPHO".-** París: Denys Thierrys et Calude Barbin, 1681. 8°, piel con lomera cuajada y tejuelo. 17 h. + 429 pgs. + 1 h. Frontis grabado al cobre. Ex-libris de ant. propietario.

SALIDA: 50 €.

**3029.-** "LE DIABLE A PARÍS.- París et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caracteres et portraits des habitants de París, Tableau complet de leur vie privée, publique, politique..." Textos de George Sand, P. J. Stahl, Charles Nodier, De Balzac, Albert Aubert, T. Gautier, Alfred de Musset... Ilustrado en texto y a toda plana con litografías de Gavarni. París: J. Hetzel, 1845-46. 4°, plen apiel con hilos dorados en los planos, hierros en lomera y contracantos. Enc. firmada "F.R.E.S.S. LISBOA". 2 vols.

SALIDA: 120 €.

3030.- "LES PREMIERS ELEMENS DE LA PEINTURE PRATIQUE".- París: Nicolás Langlois, 1684. 8°, piel con lomera cuajada con tejuelo. Cortes pintados. Frontis grab. + 5 h. + 96 pgs. + 51 láminas grabadas.

SALIDA: 50 €.

**3031.- MARMONTEL, M.**- "CONTES MORAUX" París: J. Merlin, 1765. 8°, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes amarmolados. 3 vols. Frontis en tomo I; port. grabada en cada vol. Láminas grabadas al cobre.

SALIDA: 50 €.



3.032

**3032.- SANTA TERESA DE JESÚS.**- "OBRAS" M.: Imp. del Mercurio, Joseph de Orga, 1752. 4º menor, perg. Portadilla + port. + 20 h. + 672 pgs. Lámina grabada por Palomino. Port. a dos tintas.

SALIDA: 150 €.

**3033.- PINAMONTI, Juan Pedro.**- "LA RELIGIOSA EN SOLEDAD, obra en que se expone a las religiosas el modo de emplearse con fruto en los exercicios espirituales de San Ignacio de Loyola..." M.: Antonio Sanz, 1733. 4º menor, perg. 4 h. + 370 pgs. + 3 h.

SALIDA: 60 €.

**3034.- CROIX, Nicolle de la**.- "GÉOGRAPHIE MODERNE, précédée d'un petit traité de la Sphere & du Globe..." París: Delalain, 1788. 8°, pasta con lomera cuajada. Cortes amarmolados. 2 vols.

SALIDA: 60 €.

3035.- "HISTORIADORES PRIMITIVOS DE

INDIAS.- Colección dirigida e ilustrada por Don Enrique de Vedia" 4°, hol., puntas, hierros en la lomera. Cub. orig. 3 vols. Junto a: "HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES" Biblioteca de Autores Españoles. M.: Ed. Atlas, 1946. 2 vols.

SALIDA: 90 €.

**3036.-** "CRÓNICAS PERUANAS DE INTERÉS INDÍGENA.- Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve Barba" Biblioteca de Autores Españoles. M.: Ed. Atlas, 1968. 4°, media piel, puntas, hierros en la lomera. Cub. originales, corte de cabeza pintado. LXXIV + 324 pgs.

SALIDA: 40 €.

**3037.- GIRAUDOUX, Jean.**- "INTERMEZZO" París: La Cité des Livres, 1933. Folio, plena piel con decoración lineal paralela. 165 pgs. + 2 h. Grabados de Daragnés. Ej. nominativo autografiado en el colofón.

SALIDA: 60 €.

**3038.- FLORIAN**.- "FÁBULAS. Traducidas por D. Gaspar de Zavala y Zamora, corregidas y aumentadas por D. José Fernández de la Vega Potau" M.: Imp. de D. Tomás Jordán, 1831. 12°, piel post. con rica orla dorada en los planos; hierros en la lomera y contracantos. 141 pgs. + 1 h. Fábulas precedidas de un bello grabado alegórico.

SALIDA: 45 €.

**3039.- "PLUTON MALTOTIER.**- Nouvelle galante divise en six parties" Cologne: Adrien l'Enclume, 1708. 12°, plena piel post., con hierros dorados al estilo del s. XVIII. VIII + 316 pgs. Frontis grabado.

SALIDA: 90 €.

**3040.- BAYARD, Émile.-** "L'ILLUSTRATION ET LES ILLUSTRATEURS" París: Libraire Ch. Delagrave, s.a. Folio, media piel, puntas. Lomo liso caligrafiado en oro. XI pgs. + 2 h. + 384 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana.

SALIDA: 70 €.

**3041.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** "HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA" B.: Juan Nadal, 1768. 4° menor, perg. 2 h. + 352 pgs. + 2 h. Un pliego oscurecido. Mancha de humedad en la esq. inf. ext. que afecta de manera irregular.

SALIDA: 70 €.

Sesión libros 19

**3042.- CASTILLO, Antonio del.**- "EL DEVOTO PEREGRINO Y VIAGE DE TIERRA SANTA" Granada: Francisco Campacho, 1700. 8°, perg. 4 h. + 576 pgs. Port. con orla tipográfica.

SALIDA: 95 €.

**3043.- FOY, Général.-** "HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE SOUS NAPOLÉON" París: Baudouin Fréres, 1828. 4º menor, hol. lomo liso; cortes amarmolados. Manuscritos facsímiles, plano plegado y estado plegado. 4 vols **SALIDA: 85 €.** 

**3044.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.**- "EL PASEO DEL PRADO. Numerosos grabados" Sin pie de imprenta. 4°, plena piel con hilo y caligrafía dorada en el plano. Cub. orig. 77 pgs. Ilustraciones en negro.

SALIDA: 100 €.

**3045.- OLALLA Y ARAGÓN, Bartholomé de.** "CEREMONIAL DE LAS MISSAS SOLEMNES CANTADAS, con diáconos o sin ellos, según las rubricas del misal romano ultimamente recognito por su santidad Urbano VIII" Madrid: Juan García Infançón, 1702. 4° menor, perg. con cierres de lacería. 16 h. + 511 pgs. + 9 h.

SALIDA: 80 €.

**3046.- AVILA, R.P.M.**- "TRATTATO SPIRITUALE sopra il verso, avidi filia, del salmo, eructauit cor meum" Venetia: Francesco Ziletti, 1581. 4º menor, perg. con cierres de lacería. 6 h. + 156 fls. numerados + 5 h. Port. restaurada; restos de sello de tampón.

SALIDA: 100 €.

**3047.- "TARSIS ET ZÉLIE"**.- París: Musier, 1774. 4°, pasta con lomera cuajada y doble tejuelo. Cortes pintados. 6 vols. 3 vols. con frontis grabado. Culs-de-lampe grabados. Muy buen papel de hilo.

SALIDA: 60 €.

**3048.- COLARDEAU**.- "OEUVRES" París: Balla, Le Jay, 1779. 4°, piel con rueda dorada en planos y contracantos; lomera cuajada con tejuelo. 2 vols. Frontis grabado en cada tomo. Port. a dos tintas. Láminas grabadas. Ex-libris de ant. propietario.

SALIDA: 55 €.

**3049.- CONESTAGGIO, Ieronimo.**- "DELL'UNIONE DEL REGNO DI PORTOGALLO ALLA CORONA DI CASTIGLIA" Venetia: Francesco di Rossi, 1642. 8° menor, piel con lomera cuajada (bisagras deter.) 22 h. + [bl.] + 295 fls. num. Sello de tampón en port.

SALIDA: 70 €.

**3050.- ROCCA, M. de.**- "RELATION FIDÉLE ET DÉTAILLÉE DE LA DERNIÉRE CAMPAGNE DE BUONAPARTE, terminée par la bataille de MONT-SAINT-JEAN dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance" Bruxelles: P.J. de Mat, 1816. 4° menor, hol. lomo liso. Port. + 100 pgs. + 1 plano grabado plegado. Seguido de: "Campagne de Walcheren et d'Anvers, en 1809" 40 pgs.

SALIDA: 75 €.

### 3051.- "HISTOIRE DES BANDITS ET BRIGANDS.-

les plus célébres des quatre parties du monde" París: Corbet, Ainé, lib., 1835. 8°, plena piel post., hilos dorados en los planos. 2 vols. Frontis en cada tomo, láminas litográficas. Sello de tampón en port.

SALIDA: 95 €.

**3052.- SAINTINE, M. X. B.**- "PICCIOLA" Bruxelles: Meline, cans et compagnie, 1837. 8°, piel con rueda dorada en los planos. Cortes amarmolados. 316 pgs.

SALIDA: 45 €.

**3053.- BIRAGO AVOGARO, Gio. Bat.**- "HISTORIA DELLA DISUNIONE DEL REGNO DI PORTOGALLO DALLA CORONA DI CASTIGLIA" Amsterdam: Niculau van Ravesteyn, 1647. 8°, plena piel con rueda en mosaico y florón central; hierros y nervios en la lomera. Cortes dorados. 4 h. + 796 pgs. + 10 h. Seguido de: "Manifiesto per la partenza de Ministri Apostolici dalla Corte di Portogallo" 44 pgs.

SALIDA: 80 €.

**3054.- VOLTAIRE**.- "CANDIDE OU L'OPTIMISME" París: Gibert Jeune. Librairie D'Amateurs, 1935. 4°, cub. 163 pgs. + 1 h. Ej. num. de tirada lim. . Frontis. Ilustraciones a toda plana y todo color de Brunelleschi. Adjunta suite a color. **SALIDA:** 100 €.

**3055.- BERANGER, P. J. de.**- "OEUVRES COMPLÉTES" París: Perrotin, 1834. 4°, pasta con rueda en los planos; hierros y doble tejuelo en la lomera. 4 vols. Retrato y láminas grabadas al cobre.

SALIDA: 150 €.

**3056.- BERTALL.-** "LA COMÉDIE DE NOTRE TEMPS. La civilité. Les habitudes. Les moeurs. Les coutumes. Les maniéres et les manies de notre époque" París: E. Plon, 1874. 4°, hol., nervios. 2 vols. Frontis. Abundantes viñetas y láminas litográficas.

SALIDA: 50 €.

**3057.- MURATORI, Luis Antonio.**- "REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCIAS, Y EN LAS ARTES. Traducción libre... con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura por Don Juan Sempere y Guarinos" M.: Imp. de D. Antonio de Sancha, 1782. 8°, pasta con lomera cuajada y tejuelo (puntos de polilla en la bisagra que no afectan al interior) 3 h. + 299 pgs. **SALIDA:** 75 €.

**3058.- GUERREIRO, Ferna**o.- "RELAÇAO ANUAL DAS COISAS QUE FIZERAM OS PADRES DA COMPANHIA DE JESUS NAS SUAS MISSOES do Japao, China, Cataio, Tidore, Ternate, Ambóino, Malaca, Pegu, Bengala, Bisnagá..." Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. Folio menor, media piel puntas; hierros y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 3 vols. Ej. numerado y autografiado de la tirada especial limitada a 100 ej.

SALIDA: 55 €.

**3059.- ZURARA, Gomes Eanes de.**- "CRÓNICA DOS FEITOS NOTÁVEIS QUE SE PASSARAM NA CONQUISTA DA GUINÉ POR MANDADO DO INFANTE D. HENRIQUE" Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1978. 4°, media piel, puntas, hilos dorados. Hierros y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 2 vols.

SALIDA: 40 €.

**3060.- LE SAGE**.- "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Traducida por El Padre Isla" París: Lib. de Garnier hermanos, 1873. 8°, hol. con hierros en la lomera. Cortes dorados. X + 601 pgs. Frontis y láminas litográficas. **SALIDA:** 50 €.

**3061.- SANDOVAL, Prudencio de**.- "HISTORIA DE LA VIDA Y HECHOS DEL EMPERADOR CARLOS V" Ed. y estudio preliminar de D. Carlos Seco Serrano. Biblioteca de Autores Españoles. M.: Ed. Atlas, 1955. 4°, media piel, puntas, hierros dorados en la lomera. Cub. orig. Cortes de cabeza pintados. 3 vols.

SALIDA: 40 €.



**3062.- LE SAGE**.- "HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE" París: Paulin, 1835. 4°, hol., lomo liso con hierros. 972 pgs. Frontis y viñetas litográficas de Jean Gigoux. **SALIDA:** 40 €.

**3063.- FARINELLI, Arturo**.- "VIAJES POR ESPAÑA Y PORTUGAL desde la Edad Media hasta el siglo XX" Roma: Reale Accademia d'Italia, 1942. 4°, media piel con hilos dorados y tejuelo en la lomera. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 3 vols.

SALIDA: 60 €.

**3064.- LOPES DE CASTANHEDA, Fernao.**"HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO & CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES" Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924. Folio menor, media piel, puntas. Hierros y nervios en la lomera. Cub. orig. 9 tomos en 4 vols. **SALIDA:** 65 €.

**3065.- GIRÓN, Pedro**.- "CRÓNICA DEL EMPERADOR CARLOS V" Edición de Juan Sánchez Montes. Prólogo del Dr. Peter Rassow. M.: CSIC., Escuela de HIstoria Moderna, 1964. 4°, hol., puntas. Cub. orig. Corte de cabeza pintado. LIX + 617 pgs. + 1 h. Láminas fotográficas en negro.

SALIDA: 40 €.

**3066.- GARÇAO STOCKLER, Francisco de Borja.** "COMPENDIO DA THEORICA DOS LIMITES, ou introducção ao methodo das fluxoes" Lisboa: Academia R. Das Scienc., 1794. 8°, piel (enc. deter.) Cortes pintados. 4 h. + XIV + 100 pgs. + 2 h. + lámina plegada.

SALIDA: 95 €.

**3067.- "TRATADO DA CONSERVACAM DA SAUDE DOS POVOS.**- Obra util e igualmente necessaria aos magistrados, capitans generaes... com hum appendix consideraçõens sobre os terremotos, com a noticia dos mais consideraveis, de que faz menção a hIstoria, e deste ultimo que se sentio na Europa no I de Novembro de 1755. 4° menor, pasta con hierros, nervios y tejuelo en la lomera. 8 h. + 368 pgs.

SALIDA: 120 €.

**3068.- GOARD, Leon.-** "L'ESPAGNE. Moeurs et paysages. Histoire et monuments" Tours: Ad. Mame et Cie, 1862. 4°, hol. lomo liso con hierros. Cortes dorados. 348 pgs. Láminas grabadas por Gustavo Doré.

SALIDA: 40 €.

**3069.- PARDO BAZÁN, Emilia**.- "OBRAS COMPLETAS (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogos de

Federico Carlos Sainz de Robles" M.: M. Aguilar, 1947. 4° menor, plena piel. Cortes pintados. 1989 pgs. Frontis. SALIDA: 20 €.

**3070.- MAJÓ FRAMIS,** R.- "VIDA DE LOS NAVEGANTES Y CONQUISTADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI" M.: M. Aguilar, 1946. 4° menor, plena piel. Cortes pintados. 2013 pgs. Frontis. Ilustrado en el texto. **SALIDA:** 20 €.

**3071.- GARCÍA LORCA, Federico.-** "OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo" M.: Aguilar de Ed., 1954. 4º menor, plena piel. 1653 pgs. Papel biblia. Retrato, fotografías en negro y dibujos del autor reproducidos a color.

SALIDA: 20 €.

**3072.- FEIJOO, Fray Benito Jerónimo.**- "ESPAÑOLES AMERICANOS y otros ensayos" Colección Horreo. Buenos Aires: Imp. López, 1940. 4°, cub., deter. 198 pgs. + 1 h. **SALIDA: 25 €.** 

**3073.- JUSUÉ, Eduardo**.- "LIBRO DE REGLA o cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar" Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios Históricos. M.: Imp. de los sucesores de Hernando, 1912. 4°, cub. 4 h. + 159 pgs. + gran plano plegado. Intonso.

SALIDA: 10 €.

3074.- (Antonie Billain) "Traité des Droits de la Reyne tres-chrestienne surdivers ESTATS DE LA MONARCHIE D'ESPAGNE".- S. l., 1667. 12°, perg. 323 pgs. + 1 h. Primera edición en este formato, publicada en 4° el mismo año. Esta obra se atribuye al abogado Antoine Billain, sus conclusiones: los reyes como el resto de los sujetos deben estar sometidos a las leyes establecidas. Este tratado causó una gran impresión, dando lugar a una viva polémica. Buen ejemplar.

SALIDA: 350 €.

**3075.- ALEIXANDRE, Vicente**.- "SOMBRA DEL PARAISO" Bs. Aires: Ed. Losada, 1947. 4°, cub. con solapas. 191 pgs. 2ª ed.

SALIDA: 110 €.

**3076.- COELLO, Rafael**.- "UNA GIRA EN LA GRANJA. Quintillas fotográficas dedicadas a S.A.R. la Infanta Doña Isabel" M.: Est. tip. de Ricardo Fé, 1890. 8º menor, cub. orig., con sobrecub. de papel. 26 pgs. Port. a dos tintas. Raro. Sólo 2 ej. en CCPBE.

SALIDA: 50 €.

Sesión libros 21

**3077.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.-** "LA VEUVE BLANCHE ET NOIRE" París: Aux Editions du Sagittaire, 1924. Chez Simon Kra. 8° m., cub. 261 pgs. + 1 h. Ejemplar intonso sin desbarbar. Primera edición en francés.

SALIDA: 50 €.

**3078.- BARTOLI, Daniel**.- "EL HOMBRE DE LETRAS" B.: Juan Jolis, 1744. 4° menor, perg. 18 h. + 288 pgs. Palau 25111.

SALIDA: 60 €.

3079.- (Lito) JOAN MIRO. "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ Centre d'Etudis d'Art Contemporani Parc de Montjuic, Barcelona".- 1976. Folleto publicitario, 4 pgs., en cartoné, cubiertas con LITOGRAFIA A COLOR DE MIRO. 208 x 99 mm. Dedicatoria autógrafa de la historiadora de arte Maria Luisa Borrás.

SALIDA: 60 €.

3080.- RISUEÑO DE AMADOR, B.- "Quels avantages La médecine-pratique a-t-retirés DE L'ETUDE DES CONSTITUTIONS MEDICALES ET DES EPIDERMIES? Question proposée par.... de Carthagène (Espagne)" Montpellier: l'imprimerie de Mme. Ve. Picot, 1829. 4° alarg., cub., papel sin desbarbar. 147 pgs. SALIDA: 90 €.

3081.- (Calderón de la Barca) "HOMENAGE A CALDERON Monografías LA VIDA ES SUEÑO".- M.: Imprenta y Librería de Nicolás Gonzalez, 1881. Folio mayor, hol. 339 pgs. + 1 h., de índices. Con retrato grabado por Maura, litografías y cromolitografías a toda plana. SALIDA: 180 €.

**3082.-** (Grau Sala) MIOMANDRE, Francis de.- "ÉCRIT SUR DE L'EAU" París: Emile-Paul Freres, 1947. Folio menor, cubiertas, con camisa y caja de cartoné editorial. Ejemplar en rama. 266 páginas + 3 hojas. Ejemplar numerado de la tirada limitada de 50, impreso sobre papel Vélin d'Arches, sin desbarbar. Portada y colofón a dos tintas. Frontis grabado a todo color. Grabados al AGUAFUERTE de Grau Sala.

SALIDA: 200 €.

**3083.- CAÑAVERAS, R.M.-** "EL ARBOLADO PÚBLICO: los hospitales y asilos provinciales, la instrucción agrícola, los bancos regionales, arbitrios municipales que pueden establecerse para dar trabajo a los jornaleros y algunas indicaciones sobre otros ramos de la administración provincial y municipal" Logroño: Imp. y lit. de F. Menchaca, 1869. 8°, cub. 63 pgs. Primera edición. Muy raro. Palau 42843. **SALIDA:** 85 €.

**3084.- "VIDA Y MARTYRIO DL GLORIOSO Y ESCLARECIDO MARTIR SAN CHRISTOVAL".-** Sin autor, lugar ni fecha (S. XVIII). 4° menor, perg. 162 pgs. manuscritas con clara caligrafía.

SALIDA: 110 €.

**3085.- MERÁS ALFONSO, Joseph María de.**- "LA GRAN NINFA DE PORTUGAL. Silva alegórica, que en un rapto poético describe el viage de la serenísima Señor Infanta Doña María Ana Victoria desde la corte de Lisboa hasta el Real Sitio de Aranjuez" M.: Imp. Real, 1785. 8°, cub. de papel. 20 pgs.

SALIDA: 55 €.

**3086.- HERMOSILLA, Diego de**.- "DIÁLOGO DE LOS PAJES en que se trata de la vida que a mediados del siglo XVI llevaban en los palacios los Señores, del galardón de sus servicios, y del modo como los Grandes se gobernaban y debieran gobernarse" M.: Imp. de la Revista Española, 1901. 8º menor, cub. orig. con sobrecub. de papel. 179 pgs. Intonso y sin desbarbar.

SALIDA: 40 €.

**3087.-** (Expediciones. America) MORISSE, Lucien. "EXCURSION DANS L'EL DORADO(El Callao)" Paris: Association d'Imprimeurs, 1904. Ed. Flammarion. 4°, cartoné con tejuelo, conservando las cubs. originales. 474 pgs. 12 planos, impresos a varias tintas y a doble plana. Cuajado de fotografías.

SALIDA: 80 €.



3.082

**3088.-** (Pesca) FARIO, Max.- "LA TRUITE. Sa Pêche Pratique á l'Ecole des Gitans" Alençon (Orne): Imp. Alençonnaise, 1956. 4°, cub. ilustrada. 94 pgs. Ilustraciones del autor sobre los diversos tipos de cebos y anzuelos.

SALIDA: 50 €.

**3089.- LAMARTINE, A. de.-** "NOUVELLES CONFIDENCES -avec une partie entiérement inédite-" París: Michel Lévy fréres, 1851. 4° menor, hol., nervios (lomera rozada). 2 h. + 362 pgs.

SALIDA: 10 €.

**3090.-** "LE TEMPS DE LA POÉSIE". París, GLM. 1948. 4°, cub. 54 pgs. Ejemplar numerado. Poemas de Matsie Hadjilazaro, Maurice Blanchard, Mario Prassinos, Rafael Alberti, Jean Cayrol.

SALIDA: 35 €.

**3091.- HEINECIO, J. G.**- "ELEMENTOS DEL DERECHO ROMANO SEGUN EL ORDEN DE LAS INSTITUCIONES" M.: Imp. D. Pedro Sanz y Sanz, 1842. 8°, pasta espa., tejuelo. 383 pgs. con errores de paginación.

SALIDA: 10 €.

3092.- "CONVENIO ENTRE EL REY N.S. Y EL REY DE LA GRAN BRETAÑA.- firmado en Aranjuez a 25 de mayo de 1793 y ratificado por sus magestades con motivo de las revoluciones de Francia y de la guerra que ha declarado a ambos soberanos el actual gobierno francés" Málaga: Imp. y lib. de los Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, s.a. 8°, cub. de papel. 22 pgs.

SALIDA: 90 €.

**3093.- MARTINEZ SIERRA, G.**- "EL POEMA DEL TRABAJO - DIALOGOS FANTASTICOS - FLORES DE ESCARCHA. Prosas y versos" M.: Imp. La Mañana, 1911. Renacimiento. 8° m., cub. 303 pgs.

SALIDA: 30 €.

**3094.-** "ORDENANZA DE LA JUNTA DE GOBIERNO.- Y DE LA SUPREMA DE APELACIONES DE LA REAL CASA, Y PATRIMONIO" De orden superior. M.: Imprenta Real, 1817. 4°, pasta espa. 47 pgs. Ejemplar muy limpio.

SALIDA: 15 €.

**3095.- MASSIS, Henri; BRASILLACH, Robert**.- "LES CADETS DE L'ALCAZAR" París: Librairie Plon, 1936. 4°, cub. Intonso. Ilustraciones en texto.

SALIDA: 50 €.

**3096.- LLULL, Ramón.**- "L'AMI ET L'AIME. Traduction du catalan par Guy Lévis Mano & Josep Palau". Paris, GLM. 1972. 8° apaisado, cub. Ejemplar numerado (715 / 501-995). **SALIDA: 45 €.** 

3097.- (P. Manuel de LACUNZA Y DIAZ) "VUES SUR LE SECOND AVENEMENT DE J.C. ou Analyse de L'OUVRAGE DE LACUNZA sur cette importante matiére".- París: Eberhart, 1818. 4°, plena piel, lomo liso. 120 pgs. Se adjunta otra obra impresa en 1941, sobre la filosofia de este jesuíta chileno, perseguido por la Inquisición por sus postulados, donde anunciaba la SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS PARA DERROTAR A LOS APOSTATAS.

SALIDA: 225 €.

3098.- HURTADO DE MENDOZA, Juan.- "DOMOSTRACIÓN DEL ALTO GRADO DE MALDAD A QUE LLEGÓ LA NACIÓN FRANCESA, de los poderosos remedios, que emplea la Divina Misericordia para su remedio..." Málaga: Imp. y lib. de los Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, s.a. (c. 1793) 8° menor, cub. de papel. 4 h. + 55 pgs.

SALIDA: 50 €.

**3099.- QUINTERO Y CRUZ, Antonio.** "LA VOZ DEL APASIONADO A LOS AUGUSTOS REYES DE ESPAÑA con especialidad a Ntro. Soberano Monarca Reynante el Señor Don Carlos IV..." Sin datos de edición. 8º menor, cub. de papel. 64 pgs.

SALIDA: 40 €.

**3100.- GULLÓN, Pio.-** "LA FUSIÓN IBÉRICA" M.: Imp. de Gabriel Alhambra, 1861. 8°, cub. 56 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla. En esta polémica obra, el autor plantea la absorción de Portugal como provincia de España. Raro.

SALIDA: 140 €.

**3101.- ORDAS AVECILLA, José.**- "LA POLÍTICA EN ESPAÑA: Pasado, presente, porvenir" M.: Imp. de Don Antonio Ignacio Cervera, 1853. 8°, cub. de papel. 75 pgs. + 2 h

SALIDA: 50 €.

**3102.- "INSTRUCCIÓN**.- Que su magestad (Dios le guarde) manda observar, para el govierno, administración y beneficio de los efectos de penas de cámara, desde primero de enero de 1749" M.: Oficina de Juan de San Martín, s.a. (1748) Folio menor, sin enc. Port. + 9 h. Pequeño grabado en port.

SALIDA: 15 €.

**3103.- MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio.**- "DON PABLO IGLESIAS, MÁRTIR DE LAS LIBERTADES PATRIAS 1820 - 1825. Apuntes histórico-políticos" M.: Est. tip. de Gregorio Estrada, 1862. 8°, cub. de papel. 59 pgs. Retrato litográfico. Dedicatoria autógrafa en port., firmada por el autor y por Francisca López, viuda de Pablo Iglesias, y a quien la obra está dedicada.

SALIDA: 40 €.

3104.- FERNÁNDEZ DE URUEÑA, Domingo.- "PAPEL FRESCO, PORQUE SALE DESNUDO DE ADULACIONES, Y CON SOLIDAS RAZONES AL REY DICE LO QUE VALE: en gracias no hay quien le iguale, viéndole ya en esta villa, y con su deo gracias chilla mas que un tordo, o una urraca, ara unos sera matraca, y para otros maravilla" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, s.a. (1795) 8°, cub. de papel. 20 pgs. Muy raro. Palau 89820.

SALIDA: 100 €.



3.105

**3105.- HENRIET, Frédéric.**- "LE PAYSAGISTE AUX CHAMPS" París: A. Lévy, 1876. 4°, plena piel con ruedas doradas en los planos, contracantos y lomera. Conserva cub. orig. (restaurada). III + 236 pgs. + 1 h. Aguafuertes fuera de texto. Ejemplar restaurado, afectado de humedad.

SALIDA: 400 €.

**3106.- GARCÍA HERNÁNDEZ, Francisco**. "TRATADO DE DOLOR COLICO, en que se contienen varias y distintas especies, con su apropiada curación, acomodada a la más racional práctica" M.: Diego Miguel de Peralta, 1737. 4° menor, perg. 16 h. + 248 (i.e. 246) + 1 h. Alguna rotura sin pérdida; Pequeñas pérdidas en el margen ext. de alguna h. Tostados. Primera edición. Muy raro. Palau 99069.

SALIDA: 225 €.

**3107.- "HISTORIA VERÍDICA DE LOS DIEZ DÍAS DEL MINISTERIO LÓPEZ.-** y contestación al folleto titulado Historia de las sesiones del Congreso en los días 19 y

20 del mes de mayo" M.: Imp. y lib. de D. I. Boix, 1843. 8°, cub. 43 pgs.

SALIDA: 30 €.

3108.- (Real Sitio de San Ildefonso) "CONSTITUCIONES.- que se observan, y deben observar en la real y venerable esclavitud de NUESTRA SEÑORA DE EL ROSARIO, fundada en la REAL IGLESIA COLEGIAL DE LA SSMA. TRINIDAD, DE EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO" M.: s.i., 1748. 8°, sin enc. 63 pgs. Port. con orla tipográfica.

SALIDA: 70 €.

**3109.- GARRÁN, Constantino.**- "SANTA MARÍA LA REAL DE NÁJERA. Memoria histórico descriptiva" Logroño: Est. tip. de La Rioja, 1892. 8°, cub. de papel, conservando cub. orig. 117 pgs. + 1 h.

SALIDA: 35 €.

**3110.-** [LLAUDER, Carlos] "¡¡NI REY NI PAPA!! Cuestión de actualidad" M.: Imp. de las Escuelas Pías, 1860. 8°, cub. de papel. 52 pgs. Aunque en la obra no consta autor, lleva dedicatoria autógrafa manuscrita firmada al reverso de la port.

SALIDA: 40 €.

3111.- "RESEÑA DE LA CONFERENCIA INTERCONTINENTAL DEL MOVIMIENTO LIBERTARIO ESPAÑOL celebrada en Toulouse en Abril 1947".- Toulouse, Abril 1947. 8° alarg, cub. ilustr. 95 pgs.

SALIDA: 35 €.

**3112.- TORTELLA, Teresa**.- "LOS PRIMEROS BILLETES ESPAÑOLES: las "cédulas" del banco de San Carlos (1782-1829)" Archivo del Banco de España, 1997. Folio menor cuadrado; cub. 158 pgs. + 1 h. Reproducciones a todo color.

SALIDA: 40 €.

3113.- (Bibliografía hispánica) FOULCHE - DELBOSC, R. & BARRAU - DIHIGO, 1.- "MANUEL DE L'HISPANISANT" The Hispanic Society of America. New York: Kraus Reprint Co, 1970. 4°, tela editorial. 2 volúmenes. SALIDA: 130 €.

**3114.- CADALSO, José de.**- "NOCHES LUGUBRES por...; seguidas del DELINQUENTE HONRADO, Drama en Prosa, Por D. Melchor GASPAR DE JOVELLANOS".-Burdeos: Imp. de Lawalle jóven, 1818. 12°, hol. ruedas. Sello de tampón y nota manuscrita en portada.

SALIDA: 100 €.

3115.- "LETTRES ET DISCOURS DE M. DONOSO CORTES, traduits de l'espagnol".- Paris: Jacques Lecoffre et Cie., 1850. 8°, cubs. 97 pgs. SALIDA: 95 €.

3116.- "CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PROPIEDAD URBANA EN BARCELONA 14, 15, 16 y 17 de diciembre de 1925".- B.: Talleres Gráficos Nuñez, 1925. 4° m., tela edit., estamp. 860 pgs. Texto castellano / catalán / francés.

SALIDA: 20 €.

**3117.- "CÓDIGO PENAL.**- Arreglado á las correcciones dictadas por el decreto de 1° de enero de 1871, y á las reformas introducidas en los artículos 531, 532, 606 y 608 por la ley de 17 de julio de 1876" Publicación de el consultor de los ayuntamientos y de los juzgados municipales. M.: Administración, 1878. 8°, hol., nervios. 2 h. + 189 pgs. + 1 h. **SALIDA:** 10 €.

**3118.- "CASA DE LA VILLA DE MADRID"**.- M.: Artes Gráficas Municipales, 1951. Folio menor, cub. 38 pgs. + colección de láminas en b/n, y dos desplegables. **SALIDA:** 40 €.

**3119.- SANZ, Víctor**.- "LOS TRES PILARES DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA" Toulouse, editado por el Grupo de Pintores de la F.L., 1945. 8°, cub. 28 pgs. Folleto cuyo beneficio estuvo destinado a la Campaña de Solidaridad Pro España.

SALIDA: 35 €.

**3120.-** (Guerra Civil) MARTÍN ABRIL, Francisco Javier.-"CASTILLA Y LA GUERRA. Poema" Valladolid: Tall. tip. Cuesta, 1937. 4°, cartoné, conservando cub. orig. Prólogo de José Mª Pemán. Primera edición publicada en plena Guerra Civil.

SALIDA: 10 €.

**3121.- (Pintura española) "VICENTE LOPEZ".-** M.: Tip. Artística, s.a. Ed. Saturnino Calleja, Monografías de Arte dirigidas por G. Martínez Sierra. 4°, cub. Retrato. 13 pgs. más reproducciones montadas, en fototipia.

SALIDA: 50 €.

3122.- (Arte s. XX) "CAMACHO. 40 / 101. GALERIE JAN KRUGIER".- Genève: presses de Dumaret & Golay à Genève, 1974. Folio, cubierta ilustrada. 43 páginas en papel blanco y verde. Texto de Joyce Mansour. Reproducciones en b/n y color. Listado descriptivo de las 43 obras expuestas y de las exposiciones del artista. Tirada de 1000 ejemplares. SALIDA: 190 €.

**3123.- Discos infantiles**.- Nueve cuentos infantiles en disco: "Aladino y la lámpara maravillosa"; "La ratita"; "La princesa perdida"; "El violín encantado"; "El enano y el leñador"; "El lobo y los cabritillos"; "El ruiseñor chino"; "El gallo Ki-ri-ko o las bodas del tío Perico" y "El enano saltarín".

SALIDA: 55 €.

3124.- "TRASLADO DE LA CARTA QUE LA EMPERATRIZ.- y reyna nuestra señora embio al cabildo de la sancta yglesia de Toledo en la qual se contiene por relación la carta que el Emperador y Rey nuestro señor embio a su Magestad de la victoria que se ouo en la entrada y la goleta: y vencimiento de Barbarroxa y tomada de Tunez" Port. + 2 h. Port. facsímil con caligrafía gótica y un viñeta representando un campamento al pie de los muros de una ciudad.

SALIDA: 35 €.



3.125

3125.- CATERINO DAVILA, Enrico.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1713. Folio, piel post. con lomera cuajada. 2 h. + 555 pgs. + 5 h. Seguido de "ADICIONES A LA HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES de Francia de Enrico Caterino Davila" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1729. Port. + 170 pgs. + 3 h. Retratos grabados a toda plana y láminas grabadas desplegables.

SALIDA: 150 €.

**3126.- MIRAFLORES, Marqués de**.- "MEMORIA HISTÓRICO-LEGAL SOBRE LAS LEYES DE SUCESIÓN A LA CORONA DE ESPAÑA" M.: Imp. de D. L. Amarita, 1833. 8°, cub. 39 pgs.

SALIDA: 70 €.

**3127.- ALMAGRO, Martín.-** "AMPURIAS. Histoire de la cité et Guide des Fouilles" B.: Suc. Tip. Carreras, 1958. 8°, cub. 170 pgs. Fotografías, láminas y planos plegados.

SALIDA: 45 €.

3128.- "LOS CUATRO PRIMEROS ESCRITOS DE MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO y SU PRIMER DISCURSO por Manuel Rubio Borrás".- B., Imp. Moderna. 1912. Gustavo Gili Ed. 4°, cub. 87 pgs. Papel de hilo. Retrato y láminas.

SALIDA: 40 €.

**3129.-** (Arte Hispanoamericano) "TAMAYO jueves 7 de julio · 1966. GALERIA MISRACHI".- México D.F., 1966. Folio mayor (33 x 27 cm), cubiertas. Trítico con listado de las exposiciones de Rufino Tamayo y de los óleos y litografías en esta muestra. Una reproducción en colores y retrato del artista.

**SALIDA: 190 €.** 

3130.- "LINDEZAS Y DONOSURAS.- QUE PARA CELEBRAR EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN, ABATIDA Y ULTRAJADA POR LOS LIBERALES en los últimos años de gobierno constitucional, se dijeron y se hicieron en Madrid desde el día en que entraron las tropas francesas hasta el presente por un amante de la Religión y del Rey" M.: Imp. de los herederos de D. F. M. Dávila, 1836. 8°, perg. 50 pgs. Muy raro folleto, según anotación manuscrita en él, fue recogido y prohibido. Palau 138529: "Libelo infamante, escrito dando rienda suelta a la pasión partidista. Contiene coplas y poesías pornográficas". No en CCPBE.

SALIDA: 400 €.

3131.- Rentas Provinciales del Reynado de Sevilla.- "Por D. Juan Márquez Cardoso, dle Consejo de Hazienda de su Magestad: a cuyo cargo estuvieron las Rentas Provinciales del Reynado de Sevilla, por tiempo de quatro años, que tuvieron principio en el de 1714 hasta el de 1717. Inclusive se litiga con el señor fiscal de la Real Hazienda sobre que se le baxen del cargo de su arrendamiento en cada un año la cantidad de..." Sin datos de edición. Folio menor, sin enc. 16 fls. numerados. SALIDA: 10 €.

3132.- "CONSTITUCIONES DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA NACIONAL THEORICO-PRACTICA.- ESTABLECIDA EN ESTA CIUDAD DE VALLADOLID, BAJO LA NOMINACIÓN DE SAN CARLOS" S.l.: Imp. del Real Acuerdo y Chancillería, 1784. 8°, cub. de papel. Port. + 26 fls. num. Grabado en port.

SALIDA: 160 €.

**3133.- PRADT, M. de**.- "Memoires historiques sur LA REVOLUTION D'ESPAGNE" París: Chez Rosa. Imprimerie de Mme. de Ve Perronneau, 1816. 4°, cartoné. xxiv + 406 pgs.

SALIDA: 190 €.

**3134.-** (Carlismo) [RUIZ DE LUZURIAGA, José]. "CUATRO VERDADES DE UN LEGO a los suyos y a los doctos sobre la sucesión real y la revolución de España" París: Imp. de Lachevardiere, 1833. 8°, cub. de papel. 99 pgs. Antigua mancha de agua. Rara obra donde Ruiz de Luzuriaga defiende los derechos de Don Carlos.

SALIDA: 130 €.

**3135.- "NOTICIA DE LAS EXEQUIAS.**- que la muy noble i muy leal ciudad i reyno de Mallorca hizo en la Iglesia Cathedral de la Isla, el dí a15 de febrero de 1789 a la católica magestad del señor D. CARLOS III, Rey de España i de las Indias" Palma: Imp. Real, s.a. (XVIII) 8°, cub. de papel. 28 pgs. + lámina grabada desplegable.

SALIDA: 60 €.

**3136.- "PATÉTICA DECLAMACIÓN**.- dirigida a la muy religiosa y muy leal NACIÓN ESPAÑOLA, sobre la presente guerra; en la que se demuestra, el heroismo marcial de los españoles en todos los siglos..." Baeza: Agustín de Doblas, s.a. 8°, cub. de papel. XV pgs.

SALIDA: 50 €.

**3137.-** (Arte s. XX) PONGE, Francis.- "BRAQUE LE RECONCILIATEUR" Genève: Roto- Sadag. 1948. SKIRA, Les Trésors de la Peinture Française. Folio mayor, cub. Ejemplar en rama, con láminas montadas a color.

SALIDA: 110 €.

**3138.- (Grabados) ROUX DE ROCHELLE, M**.- "ETATS-UNIS D'AMERIQUE" L'Univers, Histoire etdescription de toutes les peuples. París: Firmin Didot Frères, 1837. 4°, hol. Texto a dos columnas. Obra profusamente ilustrada con GRABADOS AL ACERO y a toda plana.

SALIDA: 200 €.

3139.- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis María.- "DESCRIPCIÓN DE LA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA" Córdoba: Imp. de Rafael Rojo y comp<sup>a</sup>, 1866. (pie de imprenta tapado con una pegatina de época de "Imp., lib. y lit. del diario de Córdoba) 8°, cub. (reencuadernado en papel ant.) 175 pgs.

SALIDA: 40 €.

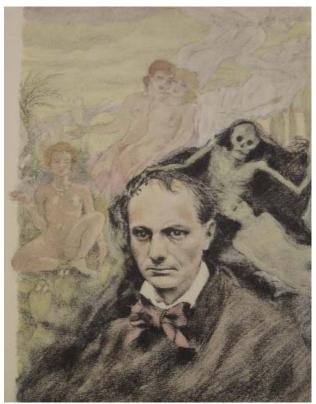
**3140.- CERVANTES SAAVEDRA, Michel**.- "Don Quichotte de la Manche" París: Imprimerie Ch. Hérissey, Paul Herissey, Succ. Librairie Renoyard, Henri Laurens Editeur, s.a. 4°, tela ed. estampada a color. 142 pgs + h. de tables des chapitres. Ilustraciones, en negro y a color, de Henry Morin.

SALIDA: 95 €.

**3141.-** (1ª ed.) LARREA, Juan.- "CESAR VALLEJO o Hispanomérica en la cruz de su razón" Universidad Nacional de Córdoba. Publicaciones del C.E.F.Y.L. 1958. 8°, cub. 279 pgs. + 2 hs. Primera edición.

SALIDA: 95 €.

**3142.- VICENTE, Gi**l.- "TRAGICOMEDIA DE DON DUARDOS. Editada por DAMASO ALONSO". M.: C.S.I.C. Instituto Antonio de Nebrija, 1942. 8°, cub. Intonso. 109 pgs. **SALIDA:** 40 €.



3.143

**3143.- BAUDELAIRE, Charles**.- "LES FLEURS DU MAL" París: La belle edition, s.a. 4º menor, cub. 282 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado a toda plana y color por E. Chimot.

SALIDA: 110 €.

**3144.- (Bibliografia) MILLARES CARLO, Agustin.** "LOS INCUNABLES de la Biblioteca Universitaria de La Plata" Bs. As.: Imp. y Casa Ed. Coni, 1924. 4°, cub. (desprendidas) 18 pgs. Separata de "De Humanidades", tomo IX pgs. 9-24.

SALIDA: 60 €.

**3145.- BERBRUGGER, A.-** "NOUVEAU DICTIONNAIRE de poche ESPAGNOL - FRANÇAIS...Partie Espagnole - Française" Paris: publié par Baudouin, 1829. 16°, hol., hierros y ruedas en el lomo, planos ligeramente roz. 650 pgs.

SALIDA: 45 €.

Sesión libros 27

**3146.- MARTINEZ LÓPEZ, Pedro.**- "UN TROCITO DE LENGUA ESCABECHADA para la Academia española. Las patas de un Pavus Major para D. Vicente Salvá. Un cortadillo de Rosoli dicitur para este cura" M.: Viuda de Calleja e hijos, 1844. 8°, cub. de papel. Conserva cub. trasera, con faltas. 48 pgs.

SALIDA: 15 €.

3147.- (Bibliografía) SIMON DIAZ, José.- "MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A VIZCAYA. I. (Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y de Palacio y Museo Naval)" M.: S. Aguirre,1947. Junta de Cultura de la Exma. Diputación de Vizcaya. 4°, cub. Intonso. 126 pgs.

SALIDA: 10 €.

**3148.- D'ORS, Eugenio**.- "PABLO PICASSO en tres revisiones" M.: M. Aguilar, s.a. 12°, tela edit., sobrecub. 207 pgs. + 71 reproducciones.

SALIDA: 45 €.

3149.- "PLAN DE ESTATUTOS Y DOTACIÓN DE LA INSIGNE IGLESIA COLEGIAL DE SAN PEDRO DE TEBERGA.- EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS, nuevamente acordados..." Imp. de Pedregal, 1798. 59 pgs. Antiguas manchas. Falta de papel en la esq. sup. ext., sin afectar al texto, en las 4 primeras h.

SALIDA: 60 €.

**3150.- "INSTRUCCIÓN PARA EL GOBIERNO DE LA REAL ADUANA DE CÁDIZ".-** Cádiz: Imp. de la Casa de Misericordia, 1804. Folio menor, cub. de papel de aguas, deter. 68 pgs. Pequeña falta de papel, que no afecta, en port. y 2 primeras h. Raro.

SALIDA: 140 €.

3151.- CARLOS III.- "Dramma loable, y aclamación solemne que en obsequio a la de Nuestro Cathólico Monarca Don Carlos III" M.: Gabriel Ramirez, 1759. "Relación de las solemnes exequias que el Real Convento de N.S.P.S. Francisco de Palma capital del Reino de Mallorca, consagró al Señor Don Carlos III..." Mallorca: Salvador Savall, s.a. "Oración fúnebre laudatoria, que en las solemnes exequias... Dixo el P. Fr. Raimundo Strauch... 1789". "Copia de carta escrita por Domingo Díaz Rissario, vecino de la ciudad de Cádiz, a D. Ramiro Díaz Sirigo..." M.: Antonio Muñoz, 1759. 3 vols. 8°, enc. de papel.

SALIDA: 65 €.

**3152.- "BIOGRAFÍA DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE MIRAFLORES.**- CONDE DE VILLAPATERNA, grande de ESpaña de primera clase" M.: Imp. de D. Francisco Fuertes, 1847. 8°, cub. de papel. 16 pgs.

SALIDA: 65 €.

3153.- "PABLO PICASSO.- vingt-six reproductions de peintures et dessins précédées d'une étude critique par Pierre Reverdy de notices biographiques et documentaires et d'un portrait inédit de l'artiste dessiné par lui-même et gravé sur bois par G. Aubert" Les Peintres Français Nouveaux, n° 16. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 1924. 12°, cubiertas (desprendida). 63 páginas. Dibujos en texto y láminas en b/n.

SALIDA: 60 €.

3154.- "RITMO DE LA CRISIS ECONÓMICA ESPAÑOLA EN RELACIÓN CON LA MUNDIAL".-Banco de España. Servicio de Estudios, s.a. (1934?) 4°, cub. 418 pgs. Tablas y gráficos. Tablas y gráficos.

SALIDA: 15 €.

**3155.- MORALES, José Ricardo**.- "Poetas en el destierro" Santiago: Imprenta Universitaria. Editorial Cruz del Sur, 1943. 4°, cub. 292 pgs. + 2 hs.

SALIDA: 95 €.

**3156.- (Barcelona) NANTEUIL, André de**.- "LA PESTE DE BARCELONNE, ou le dévouement français" París: Imprimerie d'Ant Bailleul, 1823. 8° alarg., cubs. 20 pgs. Papel sin desbarbar.

SALIDA: 90 €.

3157.- "VIDA Y PERSECUCIONES DE FEDERICO BARON DE TRENCK.- escrita por él mismo, traducida del alemán por el señor Barón de B\*\*\* y del francés por D. Baltasar Driguet" 2 tomos en 1 vol. M.: Imp. de Villalpando, 1802. 2ª ed. 8°, pasta espa., tejuelo y ruedas en el lomo. XXXII + 224 pgs. + Retrato + 3 láms.; 235 pgs. + 4 láms. Palau 340144.

SALIDA: 190 €.

3158.- Nunciatura. Establecimiento de la Rota Española.- "NUNCIATURA" ...Se trata del nuevo establecimiento de la Rota Española. Folio, sin enc. Nevios cosidos en la lomera. 5 h. + 145 fls. numerados (parece faltar el último). Interesante manuscrito, s. XVIII, que recoge desde el establecimiento del Tribunal de Nunciatura y su Jurisdicción, y toda la historia de la Institución hasta, aproximadamente, 1778. Raro.

SALIDA: 90 €.

**3159.- "ARTICLES ET CONVENTIONS ARRESTEE EN ESPAGNE**.- le Mecredy 20 d'Aoust 1612. Par Monsieur le Duc de Mayenne, assité de Monsieur de Puisieux, Monsieur

de Vaucelas, avc le sieur Duc de Lerme: Sur Mariage du Roy Louys XIII, avec l'Infante, Dame Anne, Pincesse d'Espagne" S.l.: s.i., 1614. 8°, cub. de papel. 23 pgs.

SALIDA: 45 €.

**3160.- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, León.**- "A LOS CIEN AÑOS DEL DOS DE MAYO" M.: La Correspondencia Militar, 1908. 8°, cub. de papel, conservando cub. orig. 76 pgs. + 2 h. Viñetas dibujadas en el texto. **SALIDA: 20 €.** 

3161.- (Manuscrito) GASSÓ, Antº Jacinto de. "FRAGMENTO de una composición en verso libre á la gloria de España" Manuscrito: "Indignado el León alzó la frente,/ y al sacudir de su adormido cuerpo/ los cóncavos abismos retemblaron:/ la doble garra levantó potente,/ un círculo trazo,/ y al volverla al dominio de la tierra/ cien y cien pubelos arrastró vencidos,..." Firmado al fin. Antonio Jacinto de Gasso fue presidente de la Dirección del Canal de Tamarite de Litera, en la provincia de Huesca, construido por Real Cédula concedida en 1834. Este canal de riego utilizaría agua del río Ésera y el río Cinca para regar 104.000 Hectáreas. La propuesta inicial era de un canal que terminaría en Tamarite, pero el proyecto lo acabaría prolongando para regar tierras en Cataluña, y el nombre fue cambiado al nombre actual de Canal de Aragón y Cataluña.

SALIDA: 15 €.

**3162.-** (1ª ed.) **D'ORS, Eugenio**.- "Grandeza y servidumbre de la inteligencia" Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. M.: Imprenta Clásica Española, 1919. 4°, cub. 71 pgs. 1ª ed.

SALIDA: 95 €.

3163.- "Por la SANTA IGLESIA CATHEDRAL DE SAN ANTOLÍN DE LA CIUDAD DE PALENCIA.- y las demás Metropolitanas y Cathedrales destos Reynos, que coadjuban el derecho del señor Fiscal del Consejo Supremo de Castilla con el Excmo. Sr. Almirante de Castilla y los Licenciados D. Alonso y D. Manuel de la Torre, presentados en dos Canongias de dicha Santa Iglesia" Sin datos de edición. Folio menor, sin enc. 1 h. + 20 fls. numerados. Antigua mancha de agua. Raro.

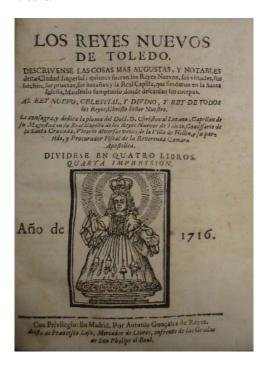
SALIDA: 10 €.

**3164.- (Toros) MARTÍN LORENZO, Valentín.**- Carta autógrafa enviada a D. Iñigo Ruiz, en Jerez. Entre otras cosas, le propone el matador de toros que hable con el empresario de Cádiz para organizar una corrida. Fechada en Madrid el 22 de diciembre 1883, autografiada al fin. Papel con membrete de Valentín Martín.

SALIDA: 10 €.

3165.- Oración fúnebre.- "Rasgo métrico que a impulsos del dolor, en la llorada muerte de nuestro catholico y amabilissimo rey Don Fernando el VI..." M.: Joseph Mathias Escrivano. "Penegírico funeral que en las solemnes reales exequias de la catholica magestad la serenisima reina Madre Da Isabel Farnesio..." Gerona: Narciso Oliva, s.a. (1766) "La Grande Reyna de Saba. Oración fúnebre... Doña María Ana Josepha de Austria, Reyna Fidelissima de Portugal..." 3 vols. 8°, cub. de papel.

SALIDA: 60 €.



**3166.- LOZANO, Christoval**.- "LOS REYES NUEVOS DE TOLEDO. Descrivense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas..." M.: Antonio Gonçalez de Reyes, 1716. 4° menor, perg. (falta en la cub. post.) 8 h. + 424 pgs. + 8 h. Desperfecto en el margen sup. de las tres últimas hs., afectando mínimamente al texto en las

últimas dos h. SALIDA: 150 €.

3167.- "SOMERA REFUTACIÓN DE SUPUESTOS ENCAMINADOS A RESTABLECER EL DESPOTISMO".- M.: Imp. de Ibarra, 1813. 8°, enc. de papel. 28 pgs. Antigua mancha en la esq. sup. ext. Muy raro. No en BNE. No en CCPBE. Sólo encontramos una referencia en un catálogo de V. Vindel. Palau 319123. SALIDA: 90 €.

**3168.- LOBÓN DE SALAZAR, Francisco.**- "HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, alias Zotes" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1804. 4º menor, hol., post., nervios. 2 vols.

SALIDA: 65 €.

**3169.-** (Fernando VI) "DÉCIMAS.- a la aclamación que en 10 de agosto de 1746 celebró la Coronada Villa de Madrid; con motivo de la Exaltación al Trono de España de nuestro Rey y Señor DON FERNANDO SEXTO" Sin datos de edición. 8°, cub. de papel. 2 h. Texto con orla tipográfica.

SALIDA: 25 €.

**3170.-** "OBSERVACIONES HECHAS POR UN AMIGO DE LA VERDAD.- SOBRE LA CARTA que vá publicando el Señor Cardenal de Etré" B.: Rafael Figueró, 1688. 8 h. Port. con orla tipográfica. Palau 198145. Seguido de: "REPRESENTACIÓN de un Consejero de el PARLAMENTO DE PARÍS AL REY CHRISTIANISSIMO, sobre el manifiesto y Carta la Cardenal de Etré" B.: Rafael Figueró, 1689. 6 h. Palau 261538.

SALIDA: 60 €.

**3171.- AUÑÓN Y VILLALÓN, Ramón.**- "RECUERDOS DE D. ALVARO DE BAZÁN" M.: Imp. de Fortanet, 1888. 4° menor, cub. de papel, conservando cub. orig. 19 pgs. Raro. **SALIDA:** 55 €.

3172.- "NOTICIA AL EMBAXADOR DEL REY CATHOLICO.- en la corte británica, de las razones que han obligado a su magestad catholica a hacer la guerra al Emperador" [M]: Manuel Ignacio de Pinto, s.a. 8°, cub. de papel. 16 pgs.

SALIDA: 45 €.

3.166

**3173.- LUDOVICUS GOTTI, Vincentius.** "TRACTATUS SCHOLASTICO-DOGMATICUS DE LOCIS THEOLOGICIS, juxta angelicam mentem D. Thomae Aquinatis" Cordubae: Joannis Rodríguez de la Torre, 1778. 4° menor, perg. 2 h. + 254 pgs. + 1 h. Afectado de humedad al final.

SALIDA: 35 €.

3174.- "BREVIARIUM ROMANUM.- ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max jussu editum, et Clementis VIII..." Antuerpiae: Architypographia Plantiniana, 1763. 8°, cub.; cierres metálicos. 18 hs. + 648 + CCLXI + 4 pgs. + [bl.] Seguido de: "PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM" Antuerpiae: Architypographia Plantiana, 1761. 96 + 153 pgs. Impresión a dos tintas. Grabados al acero a toda plana. Punto de polilla en el plano ant. afectando sólo a las primeras h.

SALIDA: 55 €.

**3175.- OSUNA, Juan de**.- "ORACIÓN PARENÉTICA predicada en idioma italiano por... Natural de Córdoba, en el solemne triduo de rogativas que los sacerdotes españoles habitantes en Cesena, han celebrado en los días 10, 11 y 12 de junio de 1793 en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel" M.: Pacheco, 1794. 8°, cub. de papel. XXVIII pgs.

SALIDA: 35 €.

**3176.-** (Arte cubano) "ALEJANDRO".- Catálogo de la exposición de Ramón Alejandro en la galería Jacques Desbrière de Paris, en febrero - marzo de 1971. 4° alargado (26'8 x 17'8 cm), cub. Cuidada edición, papel de hilo y tirada de 2000 ejrs. Textos de Roland Barthes ("A la recherche du nom"), Bernard Noël, S. Sarduy. Reproducciones a plena página.

SALIDA: 45 €.

**3177.-** (Toros) **PERO,** Gil.- "LES COURSES DE TAUREAUX description thecnique et pittoresque a l'usage des étrangers avec dessins explicatifs" Saint-Sebastien: Principaux libraires. Pau, Imp. Aréas. s.a, (ff. s. XIX) 8° m., cub. 133 pgs. + 3 hs. Dibujos en texto.

SALIDA: 180 €.

**3178.- HEREDERO Y MAYORAL, Antonio.**-"ÉGLOGA LATINA Y CASTELLANA, que al natalicio de los dos serenísimos señores infantes D. CARLOS Y D. FELIPE" M.: Imp. de D. Pedro Marín, 1783. 8°, cub. de papel. 8 pgs.

SALIDA: 40 €.

**3179.- ALTADILL, Antonio**.- "BARCELONA Y SUS MISTERIOS" B.: Font y Torrens, 1884. 4°, hol., lomo liso, planos de tela ed. estampados. 2 vols. Cromolitografías sacadas de dibujos de Eusebio Planas, por D. Julián Bastinos. **SALIDA: 30 €.** 

**3180.-** [Fray JUAN DE MADRID].- Manuscrito filosófico. 8°, sin enc. 19 h., sin enc. Papel de hilo, limpio. Fechado en abril de 1665; firmado Fr. J. D. M.

SALIDA: 40 €.

**3181.- CELA, Camilo José**.- "Viaje a U.S.A. o el que la sigue la mata" A la pata de palo, IV. M., B.: Ed. Alfaguara, 1967. Folio, tela ed. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. "Esas nubes que pasan...." M.: Afrodisio Aguado, 1945. 8º menor, cartoné con sobrecub. (deter.). "Mrs. Caldwell habla con su hijo" B.: Ed. Destino, s.a. 8º, tela ed. con sobrecub.

SALIDA: 25 €.

**3182.- (Viajes) MOYNE, L'Abbé.**- "L'ITALIE. Guide du jeune voyageur" Rouen: Mégard et Cie., 1863. 4°, tela edit. con estampaciones doradas en planos y lomo. 400 pgs. Con CUATRO BELLOS GRABADOS AL ACERO.

SALIDA: 90 €.

3183.- (Esgrima. Boxeo. Lucha) "FENCING by Walter H. Pollock, F.C. Grove, and Camille Prevost, maitre d'armes with a complete bibliography of theart by Egerton Castle. BOXING by E.B. Mitchell. WRESTLING by Walter Armstrong".- London: Longmans, Green and Co., 1889. 4°, tela editorial estampada. xiii + 304 páginas. Parcialmente intonso. Ilustrado con magníficas láminas, las correspondientes a Esgrima realizadas a partir de instantáneas fotográficas.

SALIDA: 130 €.

**3184.- BURGOS, Javier de.-** "EXPOSICIÓN DIRIGIDA Á S.M. EL SR. D. FERNANDO VII, desde París en 24 de Enero de 1826" Cádiz: Librería de Feros, 1834. 8°, cub. de papel. 70 pgs.

SALIDA: 50 €.

**3185.- "L'ART DENTAIRE**.- Revue mensuelle de la chirurgie et de la prothése dentaires par Mm. Fowler et Preterre" Desde el n° 1, vol. I, de enero de 1857 al n° 12, vol. V, de diciembre de 1861. 4° menor, enc. en 5 vols., hol. lomo liso, uniforme. Figuras en texto.

SALIDA: 20 €.

**3186.- (Filosofia) BOSSET, Mr**.- "ABREGE DE L'ESSAI de MONSIEUR LOCKE, SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Traduit de l'Anglois par... ". Geneve: Chez Pellissari & Comp, 1738. 4°, hol., cortes pintados. xii + 280 pgs. Viñetas.

SALIDA: 225 €.

**3187.- PREVOST**.- "HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT" París: Lib. Floury, 1934. 4°, cub. 195 pgs. + 1 h. Ej. numerado de la tirada limitada en numeros romanos, fuera de comercio, para el editor y colaboradores; ej. nominativo. Ilustrado a toda plana y color por Brunelleschi. Adjunta suite.

SALIDA: 140 €.

**3188.- DIAMANT BERGER, Jean Claude.** "COLORIAGE EN L'HONNEUR DE FEDERICO GARCIA LORCA MORT". Paris, GLM. 1971. 4°, cub. 28 pgs. Tirada limitada (264/510).

SALIDA: 45 €.

**3189.- GORI, Pedro**.- "LA ANARQUIA ANTE LOS TRIBUNALES. Los anarquistas y el artículo 248 del Código Penal italiano. Defensa ante el Tribunal de Génova" Buenos Aires, s.a. 4°, cubiertas. 31 pgs.

SALIDA: 35 €.

**3190.- "ORIGEN Y ANTIGÜEDAD, NOMBRE Y PREEMINENCIAS DE LOS LACAYOS.**- según las noticias que se han sacado del Real Archivo de Simancas" M.: Imp. y lib. de Don Gerónimo Ortega é hijos de Ibarra, 1790. 16°, cub. de papel. XIII pgs. Raro. Palau 204051.

SALIDA: 85 €.

3191.- "EL DIVINO EVANGELIO EN TRIUNFO.- ó la luz de la doctrina de Jesucristo resplandeciente sobre la incredulidad. Refutación de los malos libros escritos por los impíos, ateos y materialistas, vencidos por la sagrada doctrina de nuestro señor Jesucristo" Traducido del inglés por el Licenciado D. Jerónimo de Tola. M.: Imprenta Real, 1831. 8°, piel deter. Conserva cub. originales. XI + 232 pgs. Anteportada grabada.

SALIDA: 20 €.

**3192.- (Cultivo de agrios) LAURIAC, R**.- "Le Maroc terre d'Agrumes" Casablanca: Imprimeries Réunies du "Petit Marocain" et de la "Vigie Marocaine". Circa años 30. 4°, cub. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n.

SALIDA: 60 €.

**3193.- ROSIERS, Le Turcq des.-** "LE CAFE. Une révolution dans ses PROCEDES DETORREFACTION" Paris: Imp. Chaix, 1890. Publications de la Société Française D'Hygiène. 4°, cub. con texto orlado. 16 pgs.

SALIDA: 95 €.

**3194.- RENIERI, Giovanni Battista**.- "STATI DEL MONDO, overo tavole chronologiche, genealogiche & historiche" Genova: Antonio Giorgio Franchelli, 1682. 8°, perg. 446 pgs. + 4 h.

SALIDA: 170 €.

3195.- FERNÁNDEZ DE URUEÑA, Domingo.- "PAPEL FRESCO, PORQUE SALE DESNUDO DE ADULACIONES, Y CON SOLIDAS RAZONES AL REY DICE LO QUE VALE: en gracias no hay quien le iguale, viéndole ya en esta villa, y con su deo gracias chilla mas que un tordo, o una urraca, ara unos sera matraca, y para otros maravilla" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, s.a. (1795) 8°, cub. de papel. 20 pgs. Muy raro. Palau 89820.

SALIDA: 75 €.

**3196.- ZUAZO, Ramón María**.- "ELOGIO DEL REY N.S. formado por... y leído en la junta pública de distribución de Premios de 15 de Julio de 1797" M.: Imp. de Sancha, 1797. 8°, cub. de papel. Port. + 28 pgs. Galería de polilla afectando al margen inf. y las dos últimas líneas de texto, aunque no a la lectura.

SALIDA: 85 €.

**3197.- NORIEP, Martín.**- "RELACIÓN VERDADERA DE LAS FIESTAS QUE LA IMPERIAL CIUDAD DE ÇARAGOÇA ha hecho a su Rey y Señor FILIPO TERCERO EN ARAGÓN" Caragoça: Pedro Cabarte, impressor del Reyno de Aragón, 1626. 8°, cub. de papel. 4 h. Texto a dos columnas. Corto de margen ext.

SALIDA: 70 €.

3198.- ALARCÓN, Pedro A. de.- "Novelas cortas. Segunda serie. Historietas nacionales" M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1881. "La pródiga" M.: Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. "El capitán Veneno" M.: A. Pérez Dubrull, 1885. "La Alpujarra" M.: A. Pérez Dubrull, 1882. "El escándalo" M.: A. Pérez Dubrull, 1882. "El final de Norma" M.: A. Pérez Dubrull, 1883. "Juicios literarios y artísticos" M.: A. Pérez Dubrull, 1883. "El niño de la bola" M.: A. Pérez Dubrull, 1881. Enc. en 5 vols.

SALIDA: 30 €.

**3199.- OYUELOS Y PÉREZ, Ricardo.**- "LEGISLACIÓN DE MEDICINA. Estudio del derecho vigente (administrativo, civil, penal y procesal) y jurisprudencia del tribunal supremo" M.: Imprenta de Ricardo Rojas, 1895. 8°, hol. tela. XV + 1390 pgs. + 1 h.

SALIDA: 10 €.

31

**3200.-** "TABLAS DE REDUCCIÓN DE KILOS A ARROBAS VALENCIANAS.- de 36 y 30 libras. Comprenden desde 30 gramos a 10000 kilogramos" Valencia: Imp. de Salvador Amargós, 1872. 12°, hol. lomo liso. 99 pgs. SALIDA: 10 €.

Sesión libros

## ÍNDICE

## A

ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3198 ALCALA ZAMORA Y TORRES, Niceto. Núm. 335 ALEIXANDRE, Vicente. Núm. 3075 ALMAGRO, Martin. Núm. 3127 ALTADILL, Antonio. Núm. 3179 AUÑON Y VILLALON, Ramon. Núm. 3171 AZEVEDO FORTES, Manoel. Núm. 326

#### R

BARON DE TRENCK, Federico. Núm. 3157
BARTOLI, Daniel. Núm. 3078
BAUDELAIRE, Charles. Núm. 3143
BAYARD, Emile. Núm. 3040
BENTIVOGLIO, Guido. Núm. 3006
BERANGER. P.J. de. Núm. 3055
BERBRUGGER, A.. Núm. 3145
BERNI Y CATALA, Joseph. Núm. 329
BERTALL. Núm. 3056
BILLAIN, Antonie. Núm. 3074
BIRAGO AVOGARO, Giovanni Battista. Núm. 3053
BOSSET, Mr.. Núm. 3186
BURGOS, Javier de. Núm. 3184

### $\mathbf{C}$

CADALSO, Jose de. Núm. 3114 CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núm. 3081 CAÑAVERAS, Roman M.. Núm. 3083 CARAMUEL Y LOBKOWITZ, Juan de. Núm. 319 CASTILLO, Antonio del. Núm. 3042 CATERINO DAVILA, Enrico. Núm. 3125 CELA, Camilo Jose. Núm. 3181 CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3032 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3026, 3041, CHAGAS, Antonio das. Núm. 3001 CLERC, M.. Núm. 3012 COELLO, Rafael. Núm. 3076 COLARDEAU. Núm. 3048 CONESTAGGIO, Geronimo. Núm. 3049 CORNEILLE, J. B.. Núm. 3030 CROIX, Nicolle de la. Núm. 3034

## D

D'ORS, Eugenio. Núms. 3148, 3162 DAVILA, M.. Núm. 3046 DAVILLIER, Carlo. Núm. 331 DIAMANT BERGER, Jean Claude. Núm. 3188 DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3115 ESTAÇO, Gaspar. Núm. 317

CURVO SEMMEDO, Belchior Manoel. Núm. 330

## E/F

FARINELLI, Arturo. Núm. 3063
FARIO, Max. Núm. 3088
FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo. Núm. 3072
FERNANDEZ DE URUEÑA, Domingo. Núms. 3104, 3195
FERNANDEZ FERNANDEZ, Leon. Núm. 3160
FERREIRA DE LA CERDA, Bernarda. Núm. 318
FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBO, Enrique. Núm. 327
FLORIAN, M. De. Núm. 3038
FONTAINE, Jean de la. Núm. 3005
FOY, General. Núm. 3043
FRANCO, Francisco. Núm. 337
FULCHE - DELBOSC, M. R.. Núm. 3113

ESTRELLA, Paulino de la. Núm. 322

## G

GARÇAO STOCKLER, Francisco de Borja. Núm. 3066 GARCIA HERNANDEZ, Francisco. Núm. 3106 GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3071 GARCIA PERES, Domingo. Núm. 333 GARRAN, Constantino. Núm. 3109 GASSO, Antonio Jacinto de. Núm. 3161 GIRAUDOUX, Jean. Núm. 3037 GIRON, Pedro. Núm. 3065 GODARD, Leon. Núm. 3068 GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3044, 3077 GORI, Pedro. Núm. 3189 GUERREIRO, Fernao. Núm. 3058 GULLON, Pio. Núm. 3100

## Η

HEINECIO, J. G.. Núm. 3091 HENRIET, Frederic. Núm. 3105 HEREDERO Y MAYORAL, Nicolas. Núm. 3178 HERMOSILLA, Diego de. Núm. 3086 HERRERA, Antonio de. Núm. 325 HURTADO DE MENDOZA, Juan. Núm. 3098

## I/J/L

IMBERT, Barthelemi. Núm. 3024 JUSUE, Eduardo. Núm. 3073 LACUNZA Y DIAZ, Manuel de. Núm. 3097 LAMARTINE, Alfonso de. Núm. 3089 LARREA, Antonio. Núm. 3141 LAURIAC, R., Núm. 3192 LE SAGE, Alain-Rene. Núms. 3011, 3018, 3060, 3062 LLAUDER, Carlos. Núm. 3110 LLULL, Ramon. Núm. 3096 LOBON DE SALAZAR (Juan Francisco de ISLA) F.. Núm. 3168 LOPES DE CASTANHEDA, Fernao. Núm. 3064 LOPEZ DE CASTAÑEDA, Hernan. Núm. 313 LOUVET DE COUVRAY, Jean Baptiste. Núm. 3017 LOZANO, Cristobal. Núm. 3166 LUDOVICO GOTTI, Vincenzo. Núm. 3173

#### M

MADRID, Fray Juan de. Núm. 3180 MAJO FRAMIS, R.. Núm. 3070 MARMONTEL, M. de. Núm. 3031 MAROLLES, Michel de. Núm. 323 MARTIN ABRIL, Francisco Javier. Núm. 3120 MARTIN LORENZO, Valentin. Núm. 3164 MARTINEZ DE VELASCO, Eusebio. Núm. 3103 MARTINEZ LOPEZ, Pedro. Núm. 3146 MARTINEZ SIERRA, Gregorio. Núm. 3093 MASSIS, Henri. Núm. 3095 MELA, Pomponio. Núm. 3007 MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núm. 3128 MERAS ALFONSO, Joseph Maria de. Núm. 3085 MILLARES CARLO, Agustin. Núm. 3144 MIRAFLORES, Marqués de. Núm. 3126 MIRO, Joan. Núm. 3079 MONTESSON, Dupain de. Núm. 3022 MORALES, Jose Ricardo. Núm. 3155 MORENO PORCEL, Francisco. Núm. 321 MORISSE, Lucien. Núm. 3087 MOYNE, L'Abbe. Núm. 3182 MURATORI, Luis Antonio. Núm. 3057

## N/O

NANTEUIL, Andre de. Núm. 3156 NECKER, Jacques. Núm. 3021 NORIEP, Martin. Núm. 3197 OLALLA Y ARAGON, Bartolome de. Núm. 3045 ORDAS DE AVECILLA, Jose. Núm. 3101 OSUNA, Francisco de. Núm. 314 OSUNA, Juan de. Núm. 3175 OYUELOS Y PEREZ, Ricardo. Núm. 3199

## P

PALOMINO OLALLA, Antolin. Núm. 3020 PARDO BAZAN, Emilia. Núm. 3069 PERO, Gil. Núm. 3177 PIGAFETTA, Antonio. Núm. 3023 PINAMONTI, Pedro Juan. Núm. 3033 POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto. Núm. 324 PONGE, Francis. Núm. 3137 PRADT, M. de. Núm. 3133

## K

RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis Maria. Núm. 3139
RENIERI, Giovanni Battista. Núm. 3194
RICCOBONI, Marie Jeanne. Núm. 3019
RISUEÑO DE AMADOR, B.. Núm. 3080
ROCCA, Albert Jean Michel M. de. Núm. 3050
ROCHA, Diego Andres. Núm. 3002
ROSIERS, Le Turcq des. Núm. 3193
ROUSSEAU, Jean Jacques. Núm. 328
ROUX DE ROCHELLE, Mr.. Núm. 3138
RUIZ DE LUZURIAGA, Jose. Núm. 3134

#### S

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. Núm. 320 SAINTINE, M. X. B.. Núm. 3052 SANDOVAL, Prudencio de. Núm. 3061 SANTA CRUZ, Alonso de. Núm. 3009 SANZ, Victor. Núm. 3119 SILVA, Marques de. Núm. 3013 SIMON DIAZ, Jose. Núm. 3147

#### Τ

TEXEIRA ALBERNAZ, Pedro. Núm. 344 TORTELLA, Teresa. Núm. 3112

### V/Y/Z

VERKAVEN, J. J.. Núm. 3015 VICENTE, Gil. Núm. 3142 VIEIRA, Antonio. Núm. 3027 YEPES, Diego de. Núm. 316 ZUAZO, Ramon Maria. Núm. 3196 ZURARA, Gomes Eanes de. Núm. 3059 fixevuelo. Uqui naferer enel femomne ir ligiofo a conuchas Cinones Annaia en fa zer plaseravice.

Guel prong graw intenna uach que paze erbara. El qui masacep en el sem alfrigem

Enel erry grate sube un omne que sopla suego. El qui nascaven el sem ascabuera temuje mala noluntar.

te muy mala noluntar.

Onet pre quite sule un omne que nene en la mane un can toto. El qui nascere en el son mentios a muy malo rinforminato.

